

Invitasjon til Film- og fotofestival i Sandnes, 11 - 13 september 2020

Hei du som er hekta på film og foto !

Vi gjorde en undersøkelse om hva som skulle til for at nettopp DU skulle finne veien til årets viktigste hendelse for folk som har lyst å skape en historie med bilder, lyd, tekst og musikk ?



Svarene var nokså entydige; da måtte det bli workshops, gode foredrag og mange ting man kunne lære.

Festmiddag var mindre interessant, liksom, men dere ville jo treffe folk med samme interesse, ble det påpekt...

- Ja, og så måtte det ikke koste så mye å delta...

Priser:

Kr 650 for earlybird-NSFF medlemmer (Betalt før 20 mars)

Kr 750 for NSFF medlemmerom du betaler etter 20.mars

Kr 1.000 for ikke-NSFF-medlemmer.

Se siste side i dette dokumentet for praktisk informasjon

Vi lyttet til dere og lanserer nå i oppdatert utgave:

NSFF Film- og Fotofestival i Sandnes, 11-13 september,

på en engasjerende og litt krevende måte, der mange av dere skal få bidra !

Det blir mange interessante foredrag og workshops!

Det litt spesielle er «at alle foredragene» skal handle om noe vi ønsket å lære - eller få bekreftet at vi kan !

- hvert foredrag blir filmet på en proff måte, mens vi er der.
- de som vil, får være med å produsere foredragene !
- vi filmer, tar opp lyd, mikser bildene mens alle ser på og skaper en fin stemning i hver film
- foredragene, som vi altså filmer får samme filmtittel.



Foreløpig program

OBS: Du kan klare deg med en overnatting, hvis du klarer å nå hovedforedraget lørdag morgen kl 9.30 og ikke deltar fredag. MEN, vi vil helst ha deg med fredag, så klart.

Ekstraprogram:

Fredag 11. September

Kl 16 - 19 Workshop for de mest interesserte:

Vi skal rigge kinosalen under kyndig ledelse av «vår egen TV produsent» Arild Pettersen. Arild er NSFF medlem fra Ålesund og har eget firma med «TV buss» mm.

Vi skal rigge 6-10 kamera, PC, masse mikrofoner og lys slik at vi som møter til workshop blir istand til å «produsere» alle foredragene under resten av Filmfestivalen. Du får innsikt i kabling og tankene bak oppsettet.



Du som deltar i workshop'en kan få prøve deg i alle roller i løpet av helgen; styre kamera på stativ, robotkamera (PTZ), videomixer, lydmixer, lysmester mm.



Det er vårt mål at interessen vekkes for denne intense måten å arrangere møter på. Flere klubber eksperimenterer nå med enkle «produksjoner» i egne klubber. Dette involverer medlemmene i programmet og innholdet på helt nye måter... Kanskje vi kan dele gode programposter ?

Hovedprogram:

Lørdag 12. September

KI 09.30 - «Du trenger 7-8 bilder, eller filmsnutter, for å lage en interessant foto-historie (eller en kort film...)»

Årets hovedforedragsholder, Roger Brendhagen, forteller hvordan du skal lykkes.



Roger er godt kjent i fotomiljøet og har masse erfaring med å kreere foto-historier for den kulørte pressen. Du vil bli utfordret til å lage din egen historie om et selvvalgt tema og sende det til Roger for evaluering.

Er du virkelig flink, og ønsker det, kan Roger kanskje åpne en kommersiell dør for deg ?

Du kan enten bruke bilder og tekst, eller som arrangøren håper; at flere ønsker å filme de samme «8 vinklingene» i historien din og sette sammen en liten film !

KI 10.45 «Hvordan ble Brendhagens foredrag filmet ? Slik produserer vi film fra dette og andre arrangement»

Nå får alle festivaldeltakerne innsikt i hva som foregikk i gårsdagens workshop og produksjons planlegging. Du har sett med egne øyne hvordan det som skjer er overført til storskjerm. Arild gir en demonstrasjon av hvordan utstyret fungerer og hvem som gjør hva under avviklingen.

KI 11.15 - «Hva blir det kuleste under Filmfestivalen i 2020 ?»

Flere ungdommer følger oss og forteller hvordan de har tenkt å lage en film fra festivalen. De filmer selv, men får tilgang til alt som produseres av foredragene.... klarer de å vise noe på søndag, før vi drar ?
Filmen vil selvsagt også bli lagt ut på nsff.no og brukt til å promotere neste Filmfestival.

KI 11.45 - «Din største filmsuksess blir kanskje en Hverdagsfilm ?»

Du blir inspirert til å se på alle typer hendelser rundt deg; på jobben, i fritidslivet, på tur, hobbyen din, reisen, familiens milepæler...
Ingen er nærmere enn deg til å lage små, spennende filmer om livet ditt.

KI 12.30 - «Mat og Mingling»

KI 13.15 - «Du ønsker å lage din første film, hva gjør du ?»

Hvilket utstyr har du og hva trenger du ? Hvorfor ?
Alle basis triksene du må vite om for at det skal bli severdig...
Ideen, gjennomføringen, gleden..

KI 14.00 - «Du har filmet, nå skal du redigere. Slik begynner du.»

En kort innføring i et gratis redigeringsprogram. Dette fikser du !

KI 15.00 - «Alle i klubben redigerer i Davinci Resolve. Hvorfor ?»

Da vi endelig klarte å enes om ett program, som kan være gratis og enkelt, samtidig kraftig og profft, slik at alle har mye å lære, skjedde det «store ting». Nå er redigering alltid et emne i møtene og det er alltid noen som vet å kunne vise hvordan vi gjør ting. For oss er det suksess !

KI 15.30 - «Kaffe og mingling»

KI 16.15 - Du har planlagt en film med 6,7,8 snutter som «sitter».

Hvordan bygger du mer produksjonsverdi inn i hver scene og i filmen ?

Vi ser det hver dag; hvordan «de proffe» beveger kamera, setter lys, får til troverdige bakgrunner, fine kostymer...

Vi stiller spørsmål med våre egne planer; hva kan gjøres bedre ?

Har vi lyst til å lære noe nytt ? Hvem blir pådriver ? Blir vi flinkere ?

KI 17.00 Vi avslutter dagens program med å vise noen fine filmer

fra egne rekker og fra premierte arbeider i UNICA, det internasjonale amatørfilmforbundet. NSFF er medlem og nordmenn høster ære.

Søndag 13. September

KI 09.30 - «Hvordan er det å jobbe i team, med mål om å vinne filmkonkurranser?»

Den klubben som har vunnet flest filmkonkurranser i Norge, Bergen Fritidsfilmere, forteller om hvordan de gikk i gang med å fordele roller og ansvar, gikk helhjertet inn og kom helskinnet ut med premierte filmer.



Hvilken effekt på klubbkulturen fikk disse store løftene ?

KI 10.30 - «Du tas med Behind the Scenes og får vite hva som foregår i en profesjonelt laget filmserie...»

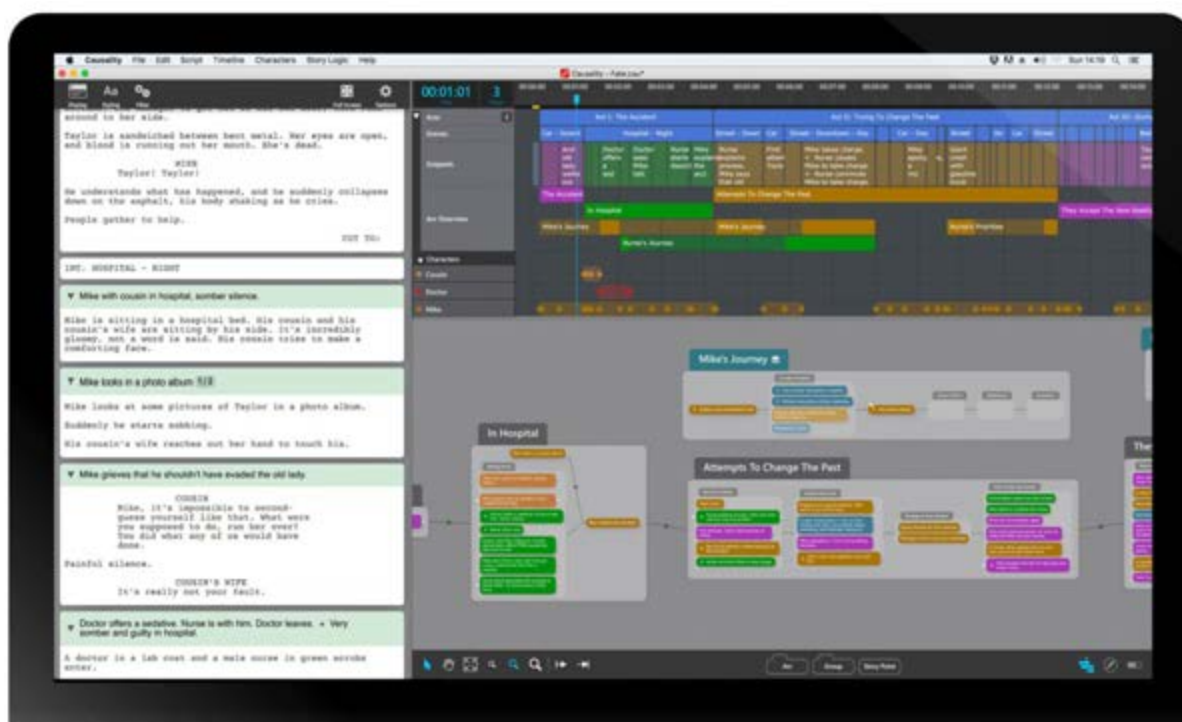
Årets filmkonkurranse går av stabelen i Rogaland, fylket hvor flere filmer og serier er skapt de siste årene. Vi er i dialog med skaperne av «Lykkeland» og håper å få bli med på en spennende reise inn i det universet som ble skapt for å gjenfortelle en del av Norgeshistorien.

KI 12.15 Mat og mingling

KI 13.00 - «Alle burde prøve å lage Minutfilm»

Det som trengs er en overraskende ide og en liten plan for å gjennomføre. Du får se eksempler og dette kan være like spennende for viderekommende, som for deg som prøver å dele en morsom historie for første gang. Alle burde ha en Minutfilm i sitt filmarkiv !

KI 13.30 - «Hvordan kan du skape en kompleks historie til din film med en proff, gratis programvare ?»



Du har kanskje tanker om et lite plott, til din neste film. En kul scene, noen replikker, og noen karakterer... Dette programmet er med deg hele vegen, fra den spinkle starten. Du bygger og sorterer og plutselig ser du sammenhengen i det du vil skape. Du kan like gjerne hoppe i det og bruke markedets kuleste programvare, for manus og struktur; Causality !

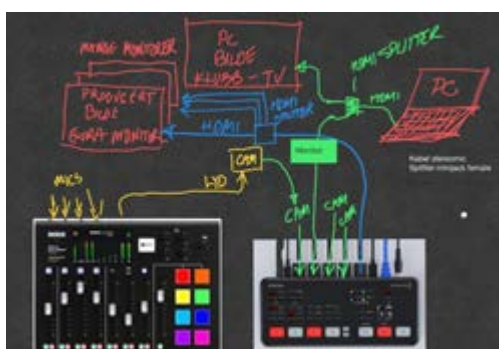
KI 14.00 - «Jeg ble inspirert til å velge ut mine beste bilder og lage en film av det - dette er prosessen og resultatet.»

En barka fotograf ser gleden i å bruke sine bilder på en ny måte...

KI 14.30 - «Hvordan kan en klubb «forandre sine møter» og produsere innhold som interesserer folk utenfor klubben ?»

Stavanger Videoklubb forteller, og viser, hvordan klubben har produsert egne opplæringsvideoer og hvordan dette har engasjert alle medlemmene på nye måter.

Det vil bli utdelt et «white paper» med beskrivelse av hva som skal til, utstyr, oppsett og linker til både artikler, relevante youtube innslag



Kl 15.15 «Ungdommene viser hva de har klart å få med i filmen om Filmfestivalen»

Vi gleder oss til å få et kort tilbakeblikk på noen gode «moments» sett gjennom linsene til unge filmskapere.

Oppsummering og avslutning til kl 16.00

Og når støvet har lagt seg og hver Foredragsholder har fått med seg opptakene av seg og sin presentasjon, kan vedkommende person, gruppe eller klubb få redigere sitt bidrag slik at det blir kortere, tydeligere og enda kulere slik at alle medlemmene i NSFF kan få ta del i det beste vi opplevde på årets viktigste Film- og Fotofestival !

- og for alle dere som deltok under festivalen; det var dere som produserte innslagene, bidro med innhold, applaus og tilstedeværelse som gjorde dette til et inspirerende treff for deg og nok gi ny giv i klubbene der ute ?

Praktisk informasjon:

Vi trenger din **påmelding NÅ**.

Priser:

Kr 650 for earlybirds-NSFF medlemmer (Betalt før 20 mars)

Kr 750 for NSFF medlemmer om du betaler etter 20.mars

Kr 1.000 for ikke-NSFF-medlemmer.

Slik melder du deg på:

1. Send en epost til: filmogfototreff2020@gmail.com med navn, adresse, klubb samt mobilnummer
2. Betal rett beløp til konto 9590.30.59533 Merk betalingen

med: 'Sandnes 2020'

Mottatt betaling = påmeldt

Epost og mobilnummer kan vi bruke til informasjon om treffet. Begge deler vil bli slettet etter arrangementet er avsluttet.

Vi forbeholder oss retten til å kansellere arrangementet dersom det ikke blir nok deltakelse. Dette beslutter vi 15.april. Kursavgiften vil bli refundert i sin helhet ved avlysning. **Vennligst vent med å bestille reisen, til etter at arrangementet er bekreftet.**

Overnatting kan bestilles NÅ.

Hotellene kan holde reservasjonen til juli. Da må du bekrefte selv, eller kansellere hvis du ikke ønsker å bli med, eller arrangementet avlyses.

Tre hoteller ligger i gådistanse fra Kinokino, der Filmfestivalen foregår:

De største er:

Hotell Sverre, booking@hotel-sverre.no

Enkeltrom kr. 600, Dobbelrom kr. 790,-

["FILMFESTIVAL 11-13 september"](#)

Dette er per rom per natt og inkluderer kontinental frokost, trådløst internett, kaffe/te i resepsjonen og gratis ettermiddagsvafler til våre gjester.

Om det kan være aktuelt at flere deler rom så er det kr. 300,- per person per natt i flersengsrom (3,4,5 til og med 6 personer). På den måten kan vi til en rimelig penge innkvartere inntil 80 gjester.

Hotell Residence, q.residence@choice.no

Enkeltrom kr 795,- og dobbeltrom for kr 895,-

Bookingkode ["FILMFESTIVAL 11-13 september"](#), og ["førstemann til mølla"](#).

Annet:**Felles matopplevelser og «bli kjent».**

Arrangementskomiteen jobber med å finne et, eller flere, spisesteder til fredagskvelden og ikke minst lørdagskvelden. Vi legger opp til stor grad av valgfrihet og til at folk skal kunne samtale og treffe nye bekjentskaper.

Transport.

Togstasjon i svært kort gådistanse til alle tre hotellene og Kinokino. God forbindelse til Oslo, Kristiansand via Sørlandsbanen.

Flyplass, Stavanger Lufthavn, Sola:

Ca 10-12 minutter med taxi, men komiteen jobber med å sette opp shuttlebuss i tiden flest ankomster er forventet.