



KRAV TIL FIAP-HEDERSTEGN (FOR FOTOAKTIVITET)

Oppdatert pr **29.12.2015** – Reguleringer gjelder fra **01.01.2016**

Vesentlige endringer fra tidligere utgave (17.09.15) er vist i rødt.

INNLEDNING

Denne artikkelen gjør rede for kravene som må oppfylles for å oppnå FIAP-utmerkelse. Den går ikke inn på hvordan selve søknadsprosessen foregår. Her pekes det likevel på at FIAP behandler søknader fra det enkelte medlemsland en gang pr år. For Norge skal søknaden være sendt til den nasjonale FIAP kontakten innen **05. januar** det enkelte år.

De som søker hederstegn må påregne å delta i kontroll av søknadene. (ta vare på kataloger, eller eventuelt bare resultatlistene om du kaster disse). Det skal også leveres en sjekkliste for egenkontroll av søknaden. Videre skal det framgå av vedlegg til søknaden hvilke antatte som var med i eventuell forrige søknad om hederstegn. Dette for å gjøre det mulig å prioritere sjekk av de antatte som ikke har vært med i tidligere søknadskontroll.

For de som er ny som deltager i internasjonale konkurranser, og kanskje også for de som har holdt på en stund, er det laget noen retningslinjer og råd om hvordan du bør gå fram for å holde god oversikt over deltagelse og resultater i konkurranser, se artikkelen «Begynne å delta i internasjonale konkurranser».

Spesielt om turneringer (circuits). Dette er konkurranser som går over flere runder hvor hver runde bedømmes av en ny jury.

- Alle antatte medregnes. Med 4 runder kan f. eks et enkelt foto oppnå inntil 4 antatte som alle teller med.
- *Unntak for print (utskrift). Selv om en print har fått flere antatte i en turnering (circuit) telles bare en antatt pr bilde—gjelder kun i forhold til kravet om antall print.* (Nytt krav går på antall forskjellige print titler og ikke antall print antatte)
- Kun en konkurranse. Turneringen teller alltid bare som en konkurranse.
- Kan telle som flere land. En turnering **kan** i enkelte tilfelle telle som flere land dersom den er arrangert fra flere land og juryering har funnet sted i disse. Det vil normalt framgå av innbydelse, eller av konkurranselisten på www.patronages.fiap.net, om en turnering teller som flere land.

NSFF sin bruk av bildene. For de bildene som sendes FIAP som ledd i søknadene får FIAP fulle rettigheter til bruk av disse, som det framgår av regelverket. Fra og med 2016 er det innført at NSFF får tilsvarende rettigheter til bruk av bildene. De kan f. eks. benyttes i biennaler, det vil si NSFF landslag.



AFIAP (Artist FIAP)

Den første antatte (aksept) må være oppnådd **senest 01. april** året før du søker. (Dette for å oppfylle et krav om det skal ha gått minimum 12 måneder før du kan bli tildelt AFIAP). Før du søker må du videre ha oppnådd:

- a) Minst 40 antatte (aksepter).
- b) Antatte må være fra minst 15 ulike foto.
- c) Antatte må være fra minst 15 ulike FIAP konkurranser.
- d) Antatte må være fra minst 8 forskjellige land.
- e) **Minst 4 titler må ha oppnådd antatt med print (utskrift).**
- ~~f) Minst 4 av de antatte må være oppnådd med print (utskrift).~~
- ~~g) Ikke fler enn 15 % av de antatte, dvs 6 stk, kan være fra samme land.~~

Med søknaden skal det sendes 5 foto i form av jpg-filer med minst 3600 piksler på lengste side. Også dersom det benyttes foto som har fått antatte i form av print er det digital fil som skal leveres. Hvert av disse 5 fotoene skal ha oppnådd minst 3 antatte i FIAP konkurranser. FIAP får fulle rettigheter til bruk av disse fotoene. Filnavn: N01_Fornavn_Etternavn_Tittel

(For eventuell senere søknad om EFIAP *levels* er det krav om innsending av bilder som er premiært. Det kan derfor være lurt å spare på premierte bilder og ikke la dem inngå blant disse fem som sendes inn.)

EFIAP (Excellence FIAP)

Du må allerede ha fått tildelt AFIAP og kan tidligst søke om EFIAP året etter du fikk AFIAP. Totalt, inklusiv resultatene som lå til grunn for AFIAP, må du før du søker ha oppnådd:

- a) Minimum 250 antatte.
- b) Antatte må være fra minst 50 ulike foto.
- c) Antatte må være fra minst 30 ulike FIAP konkurranser.
- d) Antatte må være fra mist 20 forskjellige land.
- e) **Minst 12 titler må ha oppnådd antatt med print (utskrift).**
- ~~f) Minst 25 av de antatte må være oppnådd med print (utskrift).~~
- ~~g) Ikke fler enn 15 % av de antatte, dvs 37 stk, kan være fra samme land~~

Med søknaden skal det igjen sendes 5 nye foto. De skal heller ikke ligne på de fotoene sendt for AFIAP. Igjen jpg-filer med minst 3600 piksler på lengste side, og filnavn: N01_Fornavn_Etternavn_Tittel. Hvert av disse 5 fotoene skal ha oppnådd minst 3 antatte i FIAP konkurranser. **Turnering teller som en konkurranse.** Videre skal minimum to av fotoene



ha oppnådd premiering i FIAP konkurranser i 2 ulike land **og 2 ulike konkurranser/turneringer**. FIAP får fulle rettigheter til bruk av disse fotoene.

Også dersom det benyttes foto som har fått antatte i print-konkurranse er det digital fil som skal leveres.

(For eventuell senere søknad om EFIAP levels er det også krav om innsending av bilder som er premiert. Det er lurt å spare på premierte bilder og ikke sende inn flere enn det er krav om.)

EFIAP/b (Excellence FIAP bronze)

Du må allerede være tildelt EFIAP og kan tidligst søke om EFIAP/b (EFIAP bronse) året etter du fikk EFIAP. **Du starter her på nytt med resultater oppnådd etter EFIAP diplomdato, dvs antatte og premieringer fra konkurranser/turneringer der siste jurydato er etter denne dato. Bildetitler som er benyttet for AFIAP/EFIAP kan heller ikke benyttes, selv om de skulle få antatte etter denne diplomdatoen. Fra 2016 bygger kravene videre på tidligere resultater på samme måte som at antatte fra AFIAP søknad teller med i EFIAP søknad (Det er ikke, som før, slik at antatte og premieringer oppnådd før EFIAP diplomdato ikke teller med — slutt på «karanteneperioden»).** Før du søker om EFIAP/b må du ha oppnådd:

- a) Minimum 200 antatte.
- b) Antatte må være fra minst 50 ulike foto.
- c) Ikke krav om antall FIAP konkurranser.
- d) Ikke krav om antall antatte oppnådd med print (utskrift).
- e) **5 forskjellige land**
- f) ~~Ikke krav om antall forskjellige land, men maksimalt 15% av de antatte, dvs 60 stk, kan være fra samme land.~~

Med søknaden skal det sendes 4 foto som skal ha oppnådd premiering i FIAP konkurranser i 4 ulike land, og i 4 ulike konkurranser. (Kravet er en premiering pr bilde) **Bildetitlene må ikke være benyttet tidligere, og premieringer må være oppnådd etter EFIAP diplomdato. Bildene kan ha oppnådd premiering tilbake i tid, men de må være forskjellig fra, og ikke ligne på, bilder som er sendt inn tidligere. Igjen leveres jpg-filer med minst 3600 piksler på lengste side og filnavn: N01_Fornavn_Etternavn_Tittel**

EFIAP/s, /g, /p (Excellence FIAP silver, - gold, - platinum)

Du må være tildelt foregående grad, og kan tidligst søke om neste grad året etter du fikk tildelt denne. Kravene til EFIAP grader er som følger:



| | | | |
|------------------------------|-------------|-------------------|---------|
| EFIAP/b (etter EFIAP) | 200 antatte | 50 foto / titler | 5 land |
| EFIAP/s (totalt etter EFIAP) | 300 antatte | 100 foto / titler | 10 land |
| EFIAP/g (totalt etter EFIAP) | 500 antatte | 150 foto / titler | 15 land |
| EFIAP/p (totalt etter EFIAP) | 700 antatte | 250 foto / titler | 20 land |

Med søknaden skal det sendes foto som er premiert:

| | |
|---------|---|
| EFIAP/b | 4 nye foto, premiert i minst 4 ulike land og 4 ulike konkurranser (se detaljer om kravene over under EFIAP/b) |
| EFIAP/s | 5 nye foto, premiert i minst 5 ulike land og 5 ulike konkurranser |
| EFIAP/g | 6 nye foto, premiert i minst 6 ulike land og 6 ulike konkurranser |
| EFIAP/p | 7 nye foto, premiert i minst 7 ulike land og 7 ulike konkurranser |

Igjen krav om maks 15 % av antatte er fra samme land, henholdsvis 60, 105, 150 og 225.

EFIAP/d1, /d2, /d3 (Excellence FIAP diamond 1, - 2, - 3)

Du må være tildelt foregående grad, og kan tidligst søke om neste grad året etter du fikk tildelt denne. Kravene bygger på premieringer som må være oppnådd etter EFIAP/p. Det vil si at det er kun konkurranseresultater **etter denne dato** som teller med her. Kravene er som følger:

| | | | |
|----------|---------------------|------------------------|---------------|
| EFIAP/d1 | 50 premierte | 15 foto / titler | 5 land |
| EFIAP/d2 | 100 premierte (sum) | 30 foto / titler (sum) | 7 land (sum) |
| EFIAP/d3 | 200 premierte (sum) | 50 foto / titler (sum) | 10 land (sum) |

Med søknaden skal det sendes foto som er premiert:

| | |
|----------|---|
| EFIAP/d1 | 5 nye foto, premiert i minst 5 ulike land og 5 ulike konkurranser |
| EFIAP/d2 | 6 nye foto, premiert i minst 6 ulike land og 6 ulike konkurranser |
| EFIAP/d3 | 7 nye foto, premiert i minst 7 ulike land og 7 ulike konkurranser |



MFIAP (Master of Photography FIAP)

For 2016 er søknadsfristen fastsatt av FIAP til 31.01.16

Dette er den høyeste utmerkelse for foto-aktivitet som FIAP tildeler. MFIAP stiller krav om foto av høyeste standard og tilsvarer en doktorgrad når en sammenligner med uttrykk brukt i utdanning. Du må ha vært innehaver av EFIAP i minst 3 år, regnet fra dato på sertifikat, før du kan bli tildelt MFIAP. (ikke krav om EFIAP/b osv). Men søknad om MFIAP kan bli behandlet av styret i FIAP før den dato som står på EFIAP sertifikatet, så en må påregne at det ikke kan søkes før det fjerde året etter at en oppnådde EFIAP. Det skal leveres:

- a) En komplett CV på fastlagt skjema
- b) En portfolio bestående 20 print (utskrifter)
- c) En DVD med fotoene i høy oppløsning
- d) En tekst som beskriver tema og fotografens kreative konsept.

For å danne en slik portfolio må printene være knyttet sammen, de må danne en sammenhengende og harmoniske helhet, både med hensyn til printenes innhold og fotografens visjon. Det samme gjelder størrelse og presentasjon av fotoene. Valg av ide som grunnlag for portfolien er i sin helhet overlatt til fotografen, som skal ha full frihet i valg av uttrykk. Portfolien kan være bygget på et tema, være en sekvens, eller en illustrasjon av en historie. Eksemplene gitt her er ikke uttømmende.

MFIAP-utmerkelsen er på ingen måte automatisk og, ulikt utmerkelsene over, er kriteriene mye mer subjektive. Søknadene blir vurdert av medlemmene i styret i FIAP, og blir innvilget med simpelt flertall. Hvis MFIAP ikke blir tildelt får søkeren en skriftlig forklaring med begrunnelse for avslaget.

15 søknader om MFIAP ble innvilget i 2014, blant dem den første norske. I 2013 mottok FIAP totalt 46 søknader fra 16 forskjellige land. 16 av søknadene ble innvilget. I 2012 og 2011 ble henholdsvis 8 av 34 og 7 av 22 søknader innvilget.

Dersom en har planer om å utvikle en portfolio egnet for MFIAP-søknad bør en tidlig vurdere å ta kontakt med internasjonalt utvalg i NSFF, eller FIAP Liaison, som eventuelt kan være behjelpelig med å peke på en «sparringpartner» for å teste ut ideer etc.

Spørsmål og kommentarer sendes Arne Bergo, FIAP-kontakt, <mailto:fiap@nsff.no>