

Årbok 2019



Norsk Selskap For Fotografi





Årbok 2019

Norsk Selskap For Fotografi

Tilsluttet



NFFF
Nordisk Forbund for Fotografi



FIAP
Fédération Internationale de l'Art Photographique



UNICA
Union Internationale du Cinéma

Årbok 2019

Redaktør: Bjarte Hoff

Redaksjon:

- Bjarte Hoff
- Ann-Kristin Hanssen

Årbokjury:

- Siri Stedje, Drammen Fotoklubb
- Leonard Løvoll, Ålesund Kameraklubb
- Patricia Thorbergsen, Harstad Fotoklubb
- Cathrin Flate Reiten, Skodje Fotoklubb

Trykkeri: 07 Media, Noreg

ISBN: 978-82-999277-8-9

© Norsk Selskap For Fotografi 2020

Omslagsfoto:

Distorted self

Sheila Alnes (f. 1973) - ENSFF

Lærer/spesialpedagog

Skodje Fotoklubb



Lederens forord

Velkommen til Årboken 2019, vårens vakreste eventyr!

Den påstanden blir brukt i flere sammenhenger, men for NSFF sine medlemmer er det et nært et eventyrlig høydepunkt å få årboka i postkassen. Litt ekstra lyspunkt kan det bli i år, da Norge i skrivende stund er stille og nedstengt pga. Covid-19 (coronavirus) pandemien.

Årboka er ikke bare en bildebok med ca. 200 av medlemmene sine bilder fra siste år, men er vanligvis også basisen for en stor utstilling hvor medlemmenes bilder blir presentert. Hvor årbokutstillingen blir vist i år er usikkert, nettopp pga. restriksjonen ifm. pandemien. Utstillingen pleier helt eller delvis være til stede under feiringen av Fotografiets dag hos Preus museum i Horten, men det arrangementet ble i år avlyst. Vi håper at Nordic Light Festival i Kristiansund kan gjennomføres i september, og da er vi der! Om vi i år får arrangert et film- og fototreff med utstillingen er ennå usikkert. Dessuten er planen å være til stede på Naturfotofestivalen i Ski tidlig på våren 2021 – som vi var i år.

NSFF organiserer pr. i dag 107 norske film- og fotoklubber, samt 40 direktemedlemmer. I hele sin 93-årige historie har NSFF hjulpet klubbene med kurs, samarbeidsavtaler, sponsoravtaler, arrangert landskonkurranse/NM i foto (siden 1930), film- og fototreff med mer.

Selskapet har også bygget opp en enorm database med medlemsbilder gjennom alle disse årene, hvor papirfotografier er digitalisert og lagret i Statsarkivet i Stavanger. Den digitale databasen har i løpet av 2019 og inn i 2020 blitt oppgradert i samarbeid med Rubic AS, og koblet den sammen med Rubics medlemssystem. Dette gjøres for å bevare norske amatørfotografers bilder for fremtiden. Årbøkene inngår i denne databasen.

Med håp om at våre medlemmer og årboklesere kommer seg fint gjennom koronakrisen.

Vennlig hilsen
Jan Erik Bamrud
EsNSFF
Leder, Norsk Selskap For Fotografi

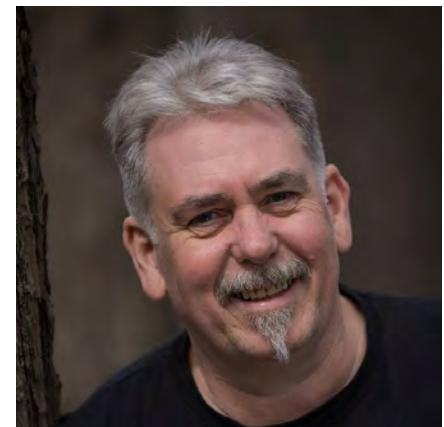


Foto: Anngunn Flatebø Dårflo, Drammen FK

Presidents foreword

Welcome to the Yearbook 2019, the most beautiful spring fairy-tale!

The claim has been used in many occasions, but for NSFF members it is close to a adventurous highlight receiving the Yearbook in the mailbox. The highlight can be slightly higher this year, when parts of Norway is closed down due to Covid-19 (Corona virus) pandemic.

The Yearbook is not only a picture book with about 200 of our members images from last year, but is normally the basis for a large exhibition where the members images are presented. Where our main exhibition will be this year is uncertain because of the restrictions posed by the pandemic. Normally, the exhibition is on (partly) display during celebration of the world photography day at Preus museum in Horten, but the event was cancelled this year. We hope that Nordic Light Festival in Kristiansund will be held in September, and we'll be there. If we will be able to arrange a film and photography gathering in connection to the exhibition is still uncertain. The plan is at least to be present at Naturfotofestivalen in Ski early spring 2021, just as in 2020.

NSFF organizes today 107 Norwegian photography clubs and about 40 direct members. In its 93-year-old history, NSFF has assisted the clubs with courses, cooperation agreements, sponsor agreements, arranging national

photo gathering (Landstreffet) since 1930, other gilm and photo gathering and much more.

The organization has also developed a large database with images from members through all these years, where paper copies has been digitalized and stored with the National Archives in Stavanger. The digital database has been upgraded in 2019 and 2020 in cooperation with Rubic AS, connecting it with Rubic's member management system. Through this database we conserve Norwegian amateur photographers' images for the future. The Yearbook is a part of this database.

With hope that our members and Yearbook readers will make it through the Corona crisis.

5

Regards
Jan Erik Bamrud
EsNSFF
President in The
Norwegian Society of Photography



Foto: Anngunn Flatebø Dårlifot, Drammen FK

Hedertegn tildelt i 2019

NSFF

ANSFF

Mona Wisth
Gaute Frøystein
Jan Frode Aase
Ommund Øgård
Gunnar Svingen
Øystein Nordås
Tore Johan Birkeland
Torunn Iris Langli
Sheila Alnes
Monica Elise Vestre
Peter Elias Hoddevik
Sverre Olav Sebjørnsen
Knut Lepsøe
Tove Hamre
Vibeke Seldal
John Vint
Eli Sørensen
Thorfinn Bekkelund

Trondhjems Kameraklubb
Bodø Fotoklubb
Trondhjems Kameraklubb
Trondhjems Kameraklubb
Sjumilskogen Bildegruppe
Lillehammer Kameraklubb
Direktemedlem
Christianfjeld Photographers Club
Skodje Fotoklubb
Skodje Fotoklubb
Skodje Fotoklubb
Tønsberg Kamera Klubb
Fokus Fotoklubb
Bekkalokket Fotoklubb
Bekkalokket Fotoklubb
Bekkalokket Fotoklubb
Oslo Kamera Klubb

6

ENSFF

Jan Frode Aase
Monica Elise Vestre
Geir Jartveit
Sheila Alnes
Tore Johan Birkeland
Kari Elisabeth Espeland
GauteFrøystein

Trondhjems Kameraklubb
Skodje Fotoklubb
Skodje Fotoklubb
Skodje Fotoklubb
Direktemedlem
Tønsberg Kamera Klubb
Bodø Fotoklubb

EsNSFF

Arne Bergo
Jan Erik Bamrud
Bjarte Hoff
Atle Grebstad Eliassen
Leonard Løvoll

Bekkalokket Fotoklubb
Drammen Fotoklubb
Narvik Kameraklubb
Ålesund Kameraklubb
Ålesund Kameraklubb

HonENSFF

Arne Bergo

Bekkalokket Fotoklubb

ENSFF-B

Jørgen Skaug
John Colbensen
Arne Bergo

Lillehammer Kameraklubb
Skodje Fotoklubb
Bekkalokket Fotoklubb

ENSFF-G

Atle Sveen

Moelv Kameraklubb

ENSFF-P

Trond M. Skaret
Håkon Grønning

Oslo Kamera Klubb
Trondhjems Kameraklubb

MNSFF

Håkon Grønning

Trondhjems Kameraklubb

Æresmedlem

Tor Henrik Furmyr

Kristiansund Kamera Klubb

NFFF - Nordisk Forbund for Fotografi

NSMiF/b - Nordisk stormester i fotografi bronce

| | |
|--------------------|-----------------------|
| Arne Bergo | Bekkalokket Fotoklubb |
| Bente Nedrebø | Bekkalokket Fotoklubb |
| Atle Helland | Kvinnherad Fotoklubb |
| Bente R. Dybesland | Fokus Fotoklubb |
| Gaute Frøystein | Bodø Fotoklubb |
| Jon Knutsen | OsebergPhoto Society |
| Russell Jacobsen | Oseberg Photo Society |
| Marion Otterlei | Surnadal Fotoklubb |
| Geir Jartveit | Skodje Fotoklubb |
| Rolf Sylta | Bergen Kameraklubb |

NSMiF/s - Nordisk stormester i fotografi sølv

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Trond M. Skaret | Oslo Kamera Klubb |
| Roald Synnevåg | Bekkalokket Fotoklubb |
| Lars Martin Teigen | Kvinnherad Fotoklubb |
| Jørgen Skaug | Lillehammer Kameraklubb |
| Geir Ivar Horgmo | Direktemedlem |
| Håkon Grønning | Trondhjems Kameraklubb |

NSMiF/g - Nordisk stormester i fotografi gull

| | |
|------------|-------------------|
| Atle Sveen | Moelv Kameraklubb |
|------------|-------------------|

PSA - Photographic Society of America

MPSA2 - Master of photography 2

| | |
|----------------|-----------------------|
| Roald Synnevåg | Bekkalokket Fotoklubb |
|----------------|-----------------------|

FIAP - Féderation Internationale de l'Art Photographique

AFIAP

| |
|-----------------|
| Gaute Frøystein |
| Frode Grindheim |
| John Colbensen |

| |
|--------------------|
| Bodø Fotoklubb |
| Bergen Kameraklubb |
| Skodje Fotoklubb |

EFIAP

| |
|---------------------|
| Anne Katharine Dahl |
| Kari E. Espeland |
| Walter Dragland |

| |
|------------------------|
| Trondhjems Kameraklubb |
| Tønsberg Kamera Klubb |
| Oslo Kamera Klubb |

EFIAP-S

| |
|--------------------|
| Lars Martin Teigen |
| Bente Nedrebø |
| erje Kolbeinsen |
| Jørgen Skaug |

| |
|-------------------------|
| Kvinnherad Fotoklubb |
| Bekkalokket FotoklubbT |
| Haugaland Fotoklubb |
| Lillehammer Kameraklubb |

EFIAP-G

| |
|--------------------|
| Håkon Grønning |
| Bente R. Dybesland |

| |
|------------------------|
| Trondhjems Kameraklubb |
| Fokus Fotoklubb |

EFIAP-P

| |
|-----------------|
| Trond M. Skaret |
| Atle Sveen |

| |
|-------------------|
| Oslo Kamera Klubb |
| Moelv Kameraklubb |



Gråhegre i snøvær
Ulla Spansdahl (f. 1951)
Pensjonist
Asker og Bærum Fotoklubb



Svane i annet perspektiv
Kjersti Holst (f. 1955)
Sosionom
Oslo Kamera Klubb

Orre in mist
Bjørgulf Brevik (f. 1966)
ANSFF

Barnevernspedagog
Tønsberg Kamera Klubb



9

Frosty oak
Jon Skilnand (f. 1955)
Pensjonist
Tønsberg Kamera Klubb





Se hit
Helge Aker (f. 1946)
Ingeniør
Arendal Fotoklubb

10



HIT YOU
Geir Jartveit (f. 1966)
ENSFF, NSMiF-B
Elektriker
Skodje Fotoklubb

Søstre
Eli Kristin Hårberg (f. 1954)
Pensjonert operasjonssykepleier
Trondhjems Kameraklubb



11

Søsken Kjærlighet
Stephanie Joy Kenyon Simensen (f. 1960)
Frisør
Fokus Fotoklubb





Fog Islands

Rolf Sylta (f. 1953)

ENSFF, EsNSFF, HonENSFF, EFIAP, NSMiF-B

Økonomisekretær

Bergen Kameraklubb



Spindelvev

Bjarne Emil Time (f. 1950)

Pensjonert biologilærer

Bryne Fotoklubb

Kald morgen i Troms
John Sirevåg (f. 1958)
ANSFF, EsNSFF
Driftsoperatør
Sandnes Fotoklubb



Tiurleik
Atle Helland (f. 1960)
ENSFF, EsNSFF, HonNSFF, NSMiF-B
Fotograf/hjelpepleiar
Kvinnherad Fotoklubb





Her kommer jeg
Chris Svensson (f. 1958)
Web manager
Asker og Bærum Fotoklubb

14



Snøen legger seg
Tom Rolf Ingebretsen (f. 1962)
Innkjøper / selger
Drøbak Fotoklubb

Kongeørn
Gunnar Dahl (f. 1959)
Rådgiver
Trondhjems Kameraklubb



15

Western Capercaillie
Tom Erik Smedal (f. 1972)
Senioringeniør
Arendal Fotoklubb





16

Svalbardrein
Marius Krane (f. 1986)
Mekaniker
Vågan Fotoklubb



Tåke
Ruth Helene Matri (f. 1952)
Senioroversetter
Fredrikstad Fotoklubb



Summer dreams
Anja Helene Præsttun Smith (f. 1972)
Regnskapsmedarbeider
Stavanger Fotoklubb



Sivbåt
Kjersti Øritsland (f. 1900)
Vernepleier
Stavanger Fotoklubb



Bears with cubs 2

Roald Synnevåg (f. 1959)

**ENSFF-P, EsNSFF, HonENSFF, Efiap/P, ESFIAP,
MFIAP, HonENFFF, NSMiF-S**

Seniorrådgiver

Bekkalokket Fotoklubb



The sound of silence, dusk of gorgeous day

Odd Magnar Tjensvoll (f. 1964)

Concrete Truck Driver Px

Bryne Fotoklubb

Rågeit
Knut Ivar Skogland (f. 1982)
AFIAP
Programvareutvikler
Haugaland Fotoklubb



19

Motlys
Tone Heggelund (f. 1967)
Spesialsykepleier
Arendal Fotoklubb





20

Campus Christiania
Harald K. Andersen (f. 1965)
AFIAP
Omsorgsarbeider
Lier fotoklubb



Red magic
Sandra Upe-Våge (f. 1975)
EFAIP/B
Musiker
Direktemedlem

Wedding in Venice
Knut Lepsøe (f. 1962)
ANSFF, AFIAP
Ingeniør
Tønsberg Kamera Klubb

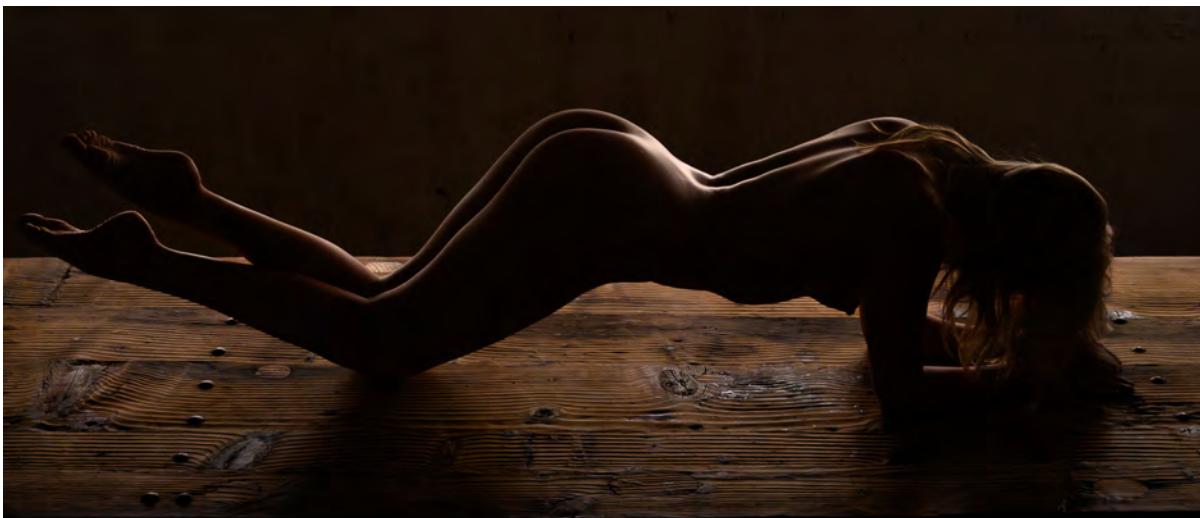


Den store dagen
Henning Rasmussen (f. 1978)
Systemutvikler
Bekkalokket Fotoklubb





The Blessing
John Colbensen (f. 1968)
ENSFF-B, AFIAP
Eiendomsfotograf
Skodje Fotoklubb



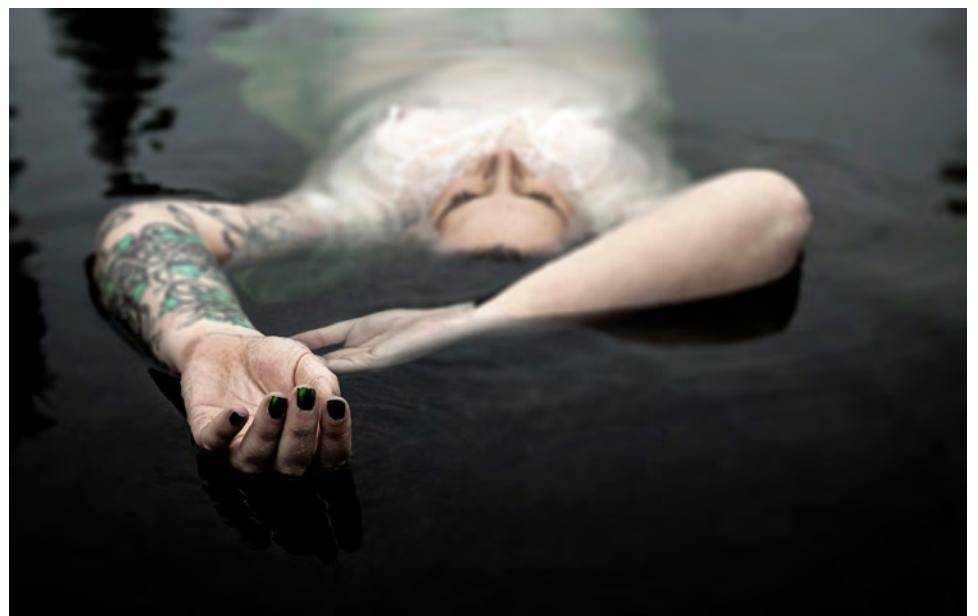
Miss S på hardt bord
Knut Ivar Helland (f. 1963)
Automasjon
Skodje Fotoklubb

What to do
Hege Iren Klausen Jaksland (f. 1971)
Rådgiver i PPT
Asker og Bærum Fotoklubb



23

Å drukne i vann
Linda Jeanett Tveiten (f. 1985)
Adjunkt
Notodden fotoklubb





Kaldt

Wenche Myhre (f. 1957)

Bygg og anlegg

Asker og Bærum Fotoklubb



Sandlo

Espen Motzfeldt Drange (f. 1972)

Os Fotoklubb

Isfugl med fangst
Anders Lillebø (f. 1958)
Fotograf
Tønsberg Kamera Klubb



Rødstrup
Torstein Wremer (f. 1950)
Tanntekniker
Mandal Fotoklubb





Sisters

Ommund Øgård (f. 1956)

ANSFF, AFIAP

Pensjonist

Trondhjems Kameraklubb



Høst

Ine Husebø (f. 1975)

Selvstendig næringsdrivende

Lukkertid



Stillhet i vinterskogen
Arne Kvåle (f. 1950)
Anleggsgartner
Mandal Fotoklubb

27



Bears in the mood M
Arne Bergo (f. 1955)
ENSFF-B, EsNSFF, EFIAP/G, ESFIAP, NSMiF-B
Daglig leder
Bekkalokket Fotoklubb



Geithams veps
Einar Bjaanes (f. 1975)
Automatikkmekaniker
Fokus Fotoklubb Sarpsborg



Rovflue
Ottar Nøkleby (f. 1955)
Rådgivende ingeniør
Fokus Fotoklubb Sarpsborg

View from the top
Bente Nedrebø (f. 1958)
ENSFF, EFIAP/S, NSMiF-B
Innen IT
Bekkalokket Fotoklubb



29

Finally water
Bjørn Ole Nyborg (f. 1953)
EsNSFF, EFIAP/G
Pensjonist
Team Raw





Reflections
Anngunn Flatebø Dårflot (f. 1974)
Hjelpepleier
Drammen Fotoklubb

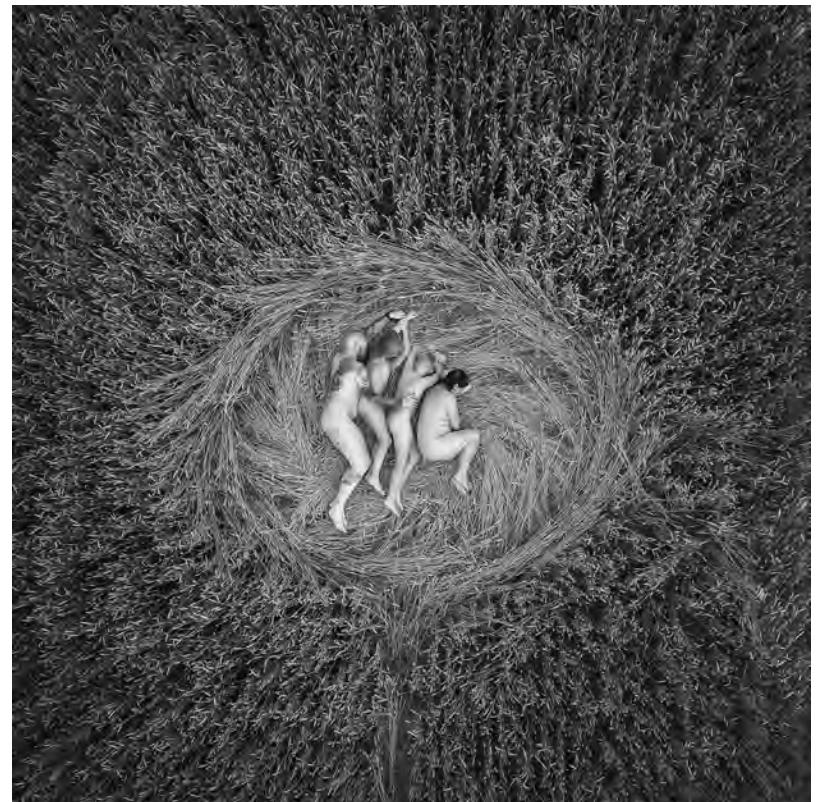


Hiding
Anne Katharine Dahl (f. 1958)
ANSFF, EFIAP
Seniorrådgiver
Trondhjems Kameraklubb

Dommedag
Claus Kvasnes (f. 1963)
Vaktmester
Steinbruddet Fotoklubb



Family portrait
Atle Sveen (f. 1979)
ENSFF-G, EsNSFF, HonENSFF, EFIAP/P, NSMiF-G
Produksjonsarbeider mølle
Moelv Kameraklubb





32
Gråmåke
Edvard Bergene (f. 1958)
Rådgiver
Statoil Fotoklubb Midt-Norge



Hegre
Tom Thodesen (f. 1954)
Sivilarkitekt
Tønsberg Kamera Klubb

Andemor
Rune Håland (f. 1961)
Systemingeniør
Stavanger Fotoklubb



33

Pedikyr i vannet
Torbjørn Rasch Pettersen (f. 1969)
Stavanger Fotoklubb





The forest

Thomas Pettersson (f. 1965)

IT-tekniker

Linselusa Vinstra



Road To Perdition

Kåre Fjelstad (f. 1967)

Key account manager

Drammen Fotoklubb

Mot lys
Guro Sandsgaard (f. 1971)
Økonom
Haugaland Fotoklubb



Entangled
Richard Larssen (f. 1974)
Bryne Fotoklubb





36

Taubane på Svalbard
Gunn Lisbeth Paulsen (f. 1983)
Lærer
Salangen fotoklubb



Sliten
Trond Tysse (f. 1962)
Elektriker
Longyearbyen Fotoklubb

Valle Lofoten
Vidar Håby (f. 1959)
Oslo Kamera Klubb



Reka
Kenneth Björken (f. 1947)
Tannlege
Harstad fotoklubb





Svingtrappa
Kathe Merete Kjetså (f. 1967)
Fagarbeider i SFO
Evje Kameraklubb

38



Mannen og ordene
Tor Erik Pedersen (f. 1970)
Ingeniør
Oslo Kamera Klubb



Spikes towards the sky
Jeanette Johansen (f. 1976)
Førstekonsulent
Eidsvoll Fotoklubb

House of Leica
Per Ottar Walderhaug (f. 1959)
ANSFF
Ass. direktør
Christianfjeld Photographers Club





Moskus
Eyjólfur Matthíasson (f. 1976)
Snekker
Linselusa Vinstra

40



Jeg ser deg!
Rune Helliesen (f. 1968)
HR-direktør
Stavanger Fotoklubb

Moskus Hjerkinn
Gunnar Haug (f. 1960)
Chief commercial officer
Tønsberg Kamera Klubb



41

Who is coming
Gaute Frøystein (f. 1979)
ENSFF, AFIAP, NSMiF-B
Flygeleder
Bodø Fotoklubb





To på tur i Kerlingarfjöll
Bjarte Hoff (f. 1983)
EsNSFF
Førsteamanuensis
Narvik Kameraklubb

42



Mot solen
Cato Berge (f. 1957)
Geolog
Sandnes Fotoklubb

Inn i skoddeheimen
Jarle Ivarson Kvam (f. 1957)
Informasjonskonsulent
Homborsund Fotoklubb



43

Dreamy Cotton Shores II
Kurt Evensen (f. 1974)
ANSFF
Konsulentleder
Tønsberg Kamera Klubb





Båter i Danmark
Marit Eikemo (f. 1964)
Sivilingeniør
Asker og Bærum Fotoklubb

44



På KODE
Asbjørn Amble (f. 1900)
Pensjonist
Dovrefjell Fotoforum

Røykfullt
Jon Petter Marthinsen (f. 1974)
IT-konsulent
Tjøme Fotoklubb



Happily ever after
Kristin Risa (f. 1975)
ANSFF
Molekylærbiolog
Bekkalokket Fotoklubb





46



Jaktfalken på et ben
Bjørn Dykesteen (f. 1966)
NSMiF-B
Kalkulatør
Bryne Fotoklubb

Ready for action
Ann Jane Johnsen (f. 1956)
Butikkmedarbeider
Bryne Fotoklubb

Landing
Barbro Wilson Hagen (f. 1961)
Pedagog
Hønefoss Kamera Klubb



Hva i...
Vegard Hanssen (f. 1973)
IT-konsulent
Bryne Fotoklubb





Kjærlighet i solnedgang
Mikal Lindøe (f. 1978)
Grafisk produksjon
Aakra Fotoklubb



Morgentur
Silje Grønnevik Refsdal (f. 1982)
Sjølvstendig næring
Førde Fotoklubb

Living in a Winter Wonderland
Mette Banken (f. 1969)
NAV veileder
Lillehammer Kameraklubb



Vått
Jon Forberg (f. 1965)
Teknisk sjef
Aalesund Kameraklubb





Lesende gutt
Sidsel Tønnessen (f. 1949)
Lærer
Farsund Fotoklubb

50



4 år
Anne-Britt L. Mathisen (f. 1957)
Sekretær
Fokus Fotoklubb Sarpsborg



Aurora

Leif Erling Aasan (f. 1961)

Daglig leder
Molde Kameraklubb

51



Reisen

Irene Sletvik (f. 1975)

Butikkmedarbeider
Sotra Fotoklubb



Taxidriver

Hans Ertzeid Mathisen (f. 1952)

ANSFF, NSMiF-B

Billedkunstner/fotograf

Tønsberg Kamera Klubb



Gammel og ung

Sanela Begovic (f. 1969)

Uførretrygdet

Steinbruddet Fotoklubb

Mal inn
Arild Aarnes (f. 1966)
Konsulent
Stavanger Fotoklubb



Aurantiaco
Gry Cecilie Spro (f. 1969)
Freelancefotograf
Asker og Bærum Fotoklubb





54

Vindmøller på Øland ved soloppgang
Trond Reidar Braadland (f. 1953)
Hønefoss Kamera Klubb



Utvalgt av høyere makter
Jan Thomas Pettersen (f. 1977)
Digital produsent
Oslo Kamera Klubb

På tur over Romsdalseggen i sommernatta
Iren Sæterbø (f. 1975)
Surnadal Fotoklubb



55

Livets tre
Mailèn Kløkstad Braaten (f. 1969)
Kjøkkendesigner
Tverlandet Fotoklubb





Run Forest, run
Eli Sørensen (f. 1951)
ANSFF
Overlege dr. med.
Bekkalokket Fotoklubb

56



Kongen av Kongsfjorden
Sophie Cordon (f. 1971)
Daglig leder, reiseliv
Longyearbyen Fotoklubb



Blurred Ocean
Cato Johan Rød (f. 1979)
Bryne Fotoklubb

57



Forlatt hus
Benny Arne Høynes (f. 1969)
Hobbyfotograf
Vesterålen Fotoklubb



Nordlys over Ørnes
Thomas Hegge Moen (f. 1981)
Sosionom
Gildeskål Fotoklubb



Game of Thromes
Øystein Otterdal (f. 1963)
Journalist
Lukkertid



En smak av sommer

Eduardo Valle De Antón (f. 1962)

Lærer

Oslo Kamera Klubb

59



Gammel vindmølle

Lars Erik Nes (f. 1973)

Systemutvikler

Fotomax Kameraklubb Kristiansand



Predator

Leif Bråtveit (f. 1962)

Teknisk utvikler/ design
Haugaland Fotoklubb

60



Street

Paulius Kumpys (f. 1986)

Forskalingsnekker
Os Fotoklubb

Grand Piano with Doves
Gunnar Bye (f. 1963)
Psykiatrisk sykepleier
Bekkalokket Fotoklubb



61

Hæla i taket!
Svein Erik Fylkesnes (f. 1966)
Ingeniør
Stavanger Fotoklubb





Little bird
Tove Hamre (f. 1956)
ANSFF
Hobbyfotograf
Fokus Fotoklubb



A boy
Nina Krømer (f. 1980)
Resource manager
Oslo Kamera Klubb

A sweet girl
Wenche Aune (f. 1957)
ENSFF, EsNSFF, HonENSFF, EFIAP/S
Gallerimedarbeider
Trondhjems Kameraklubb



63

Marthe
Torunn Iris Langli (f. 1966)
ANSFF
Daglig leder
Christianfjeld Photographers Club





The rough life of a photographer
Siv Helene Kolås (f. 1961)
Lærer
Lillehammer Kameraklubb

64



Viking Sky
Eva Frisnes (f. 1964)
Aktivitør/ungdomsarbeider
Molde Kameraklubb

Goðafoss
Jens Petter Kværk (f. 1960)
Ingeniør
Holmestrand fotoklubb

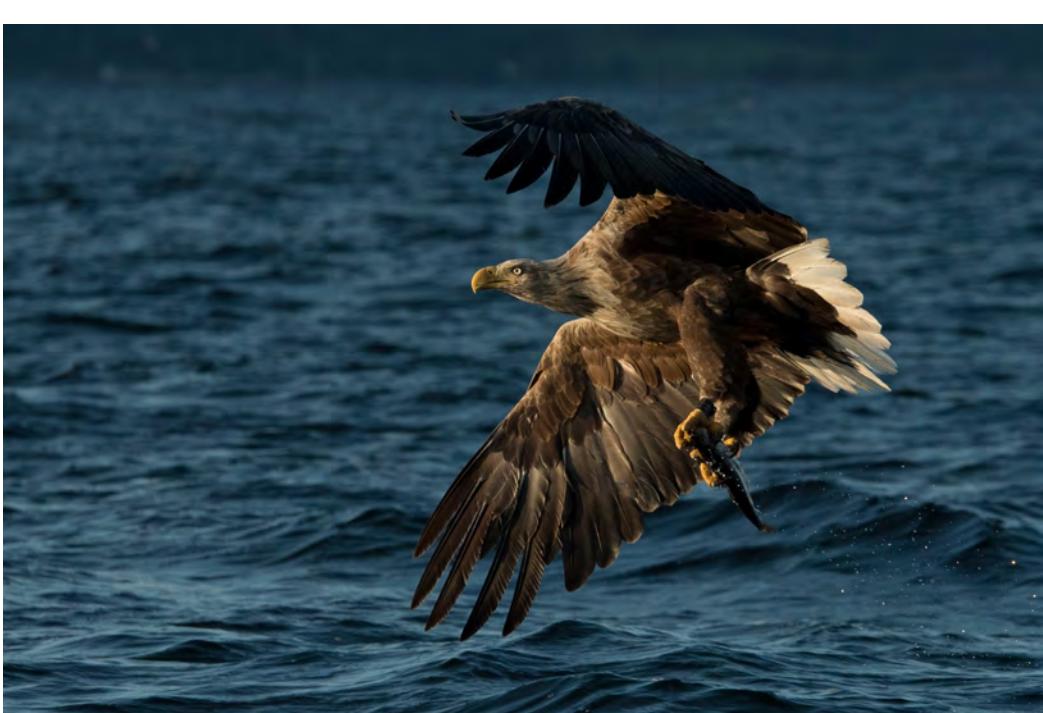


Bølgen
Jan Egil Sandstad (f. 1961)
ANSFF
Markedssjef
Oslo Kamera Klubb





Husebysanden Farsund
Jan Broder Dahl (f. 1957)
Tidl. repretekniker
Farsund Fotoklubb



Vellykket jakt
Knut Hvithammer (f. 1967)
Skogbrukskandidat
Grenseland fotoklubb

Tangstad-Lofoten
Ann Kristin Berndtsen (f. 1964)
Kokk
Tønsberg Kamera Klubb



67

Vinterlys
Kåre Johansen (f. 1949)
Pensjonist
Asker og Bærum Fotoklubb





Black Diamond
Synnøve Tveten (f. 1981)
Butikkmedarbeider
Skodje Fotoklubb



Alone With My Shadow
Oddmund Kjøsnes (f. 1945)
Pensjonist
Aalesund Kameraklubb

Lunde
David Been (f. 1954)
Pensjonist
Drammen Fotoklubb



69

Bare trist
Ebba T. Jenssen (f. 1964)
ANSFF
Frilans
Narvik Kameraklubb





Boy's imagination
Alina Pettersen (f. 1981)
Konsulent
Haugaland Fotoklubb



Livets vann
Rolf Gunnar Strand (f. 1964)
Fagoperatør
Stavanger Fotoklubb

Øyeblikk
Ranveig Marie Nesse (f. 1984)
Miljøveileder
Bryne Fotoklubb



Bodø. Magisk morgenstund ved Vatnvatnet
Marit Brekkan (f. 1959)
Psykiatrisk sykepleier
Tverlandet Fotoklubb





Værbitt
Ole Graneng (f. 1963)
Bonde
Fosen Kameraklubb

72



Tre på rad
Ole P. Sannerud (f. 1956)
EsNSFF
Taxisjåfør
Trondhjems Kameraklubb

El-sparkesykkel
Tore Utheim (f. 1900)
Ingeniør
Oslo Kamera Klubb

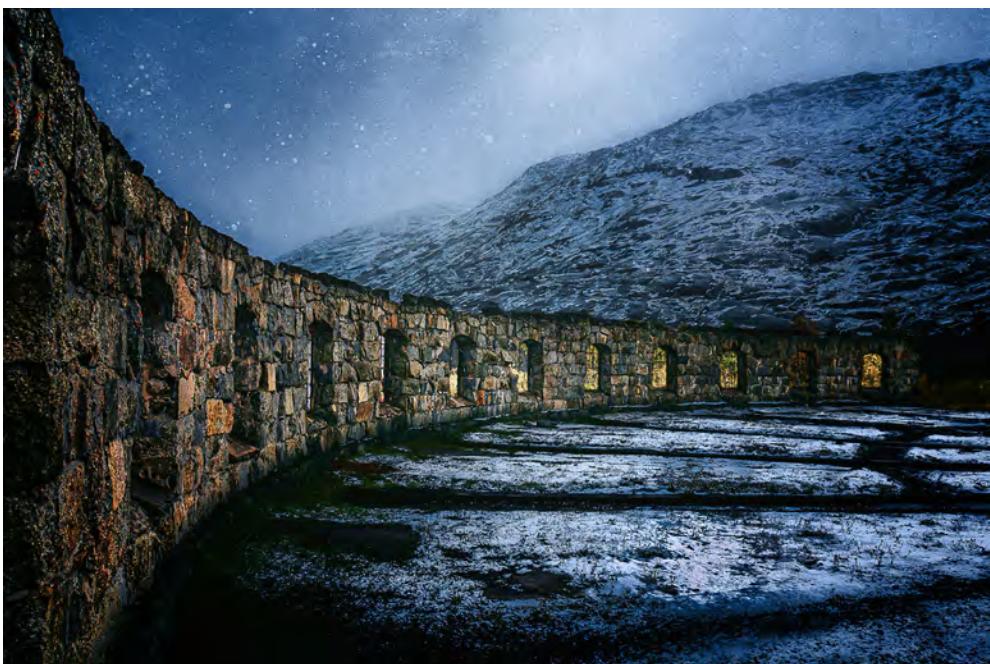


Urban walk
Bjørnar Hauge (f. 1982)
Urmaker
Tønsberg Kamera Klubb





Det lille hus
Gerd Wenche Eilifsdatter Huru (f. 1950)
Pensjonert sykepleier
Bodø Fotoklubb



Kraftfull togsnu på Bjørnfjell
Siv Asplund Blix (f. 1963)
Frilanser
Salangen fotoklubb

Nattfiske
Atle Lunde (f. 1969)
Bonde
Førde Fotoklubb



75

Allmannberget
Anita Price (f. 1972)
Selvst. næringsdrivende
Drammen Fotoklubb





76

Eldreråd!!!
Gabriel Feodorov (f. 1980)
Ingeniør
Aalesund Kameraklubb



Tidens tann
Jan Willi Talgø (f. 1954)
Logistikkarbeider
Horten Fotoklubb

De fire ryttere
Ramon Fernandez Perez (f. 1954)
Ingeniør
Mandal Fotoklubb



Seascape
Tore Gravelsæter (f. 1950)
Pensjonist
Arendal Fotoklubb





A different view

Erik Bonesmo (f. 1960)

Intensivsykepleier

Fotoklubben Sykehuset Levanger

78



Going home

Toril Bakke (f. 1954)

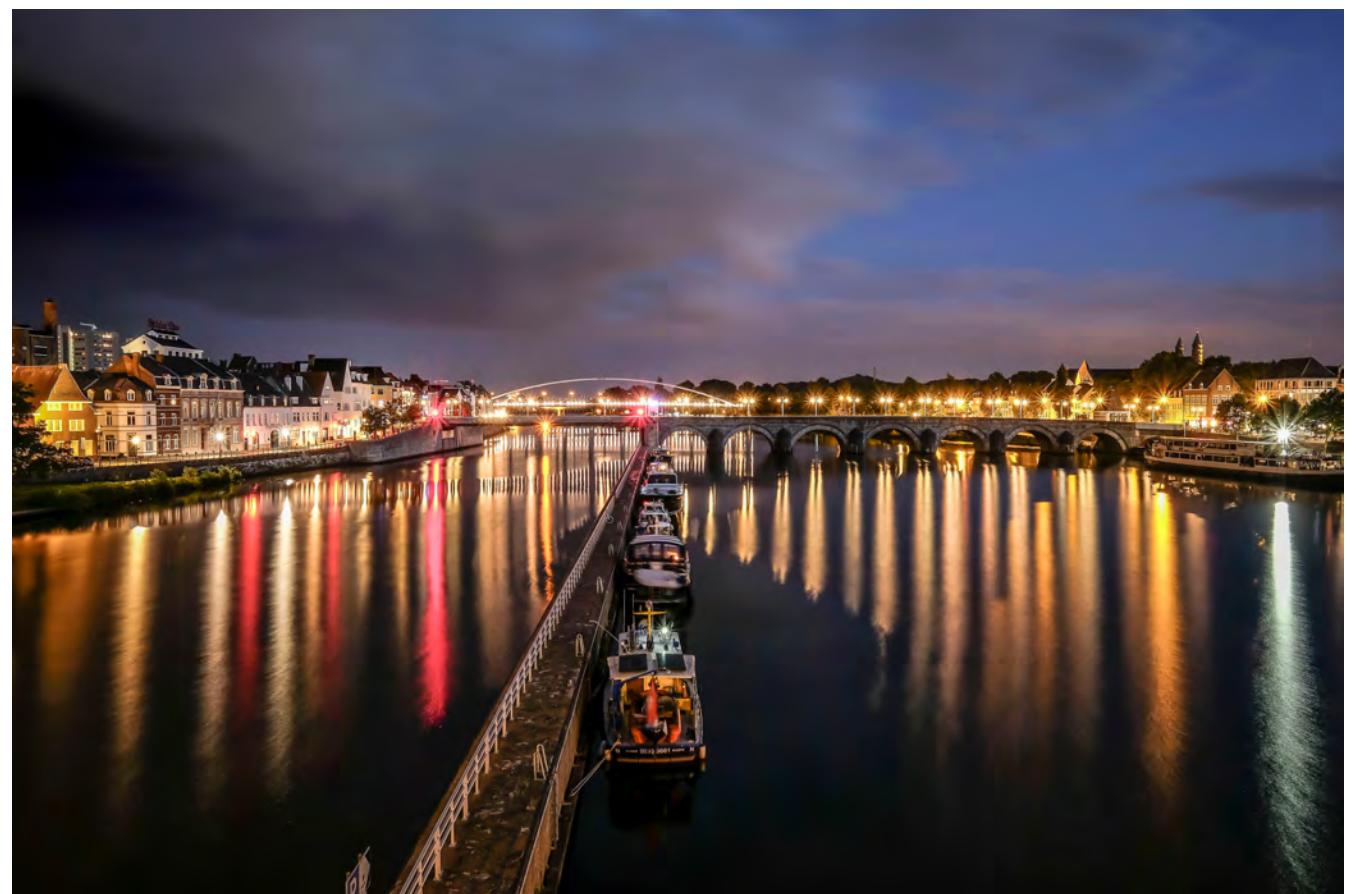
Rådgiver

Oslo Kamera Klubb

Bridge in Color
Einar Anbjørn Hansen (f. 1996)
Fotograf
Oseberg Photo Society



Maastricht
Erno Langereis (f. 1963)
Fysioterapeut
Hidra Kameraklubb





Alt ligger på meg
Tor Nilssen (f. 1962)
Distriktsjef nille
Haugaland Fotoklubb



Paperboy
Nina Carlsen (f. 1968)
Lukkertid



Mr Thang
Olaf Aune (f. 1955) - ENSFF, EFIAP/B
Ingeniør
Trondhjems Kameraklubb



Kvinne fra Omodalen, Etiopia
Unni Hjellnes (f. 1951)
Pensjonist, adopsjonskonsulent
Oslo Kamera Klubb



Svala white goddess
Håkon Grønning (f. 1956) - ENSFF-P, EFIAP-G, NSMiF-S
Førsteamannuensis
Trondhjems Kameraklubb



Graceful II
Cathrin Flate Reiten (f. 1978) - ANSFF
Kontormedarbeider
Skodje Fotoklubb



Patina

Grethe Lindseth (f. 1965)
Trondhjems Kameraklubb



Faith Bite

**Trond M. Skaret (f. 1962) - ENSFF-P, EsNSFF,
HonENSFF, EFIAP/P, NSMiF-S**
Interimleder
Oslo Kamera Klubb



Partybob

Oddvar Johnsen (f. 1964) - EsNSFF

Teknisk forvalter

Sandnes Fotoklubb



On a high note

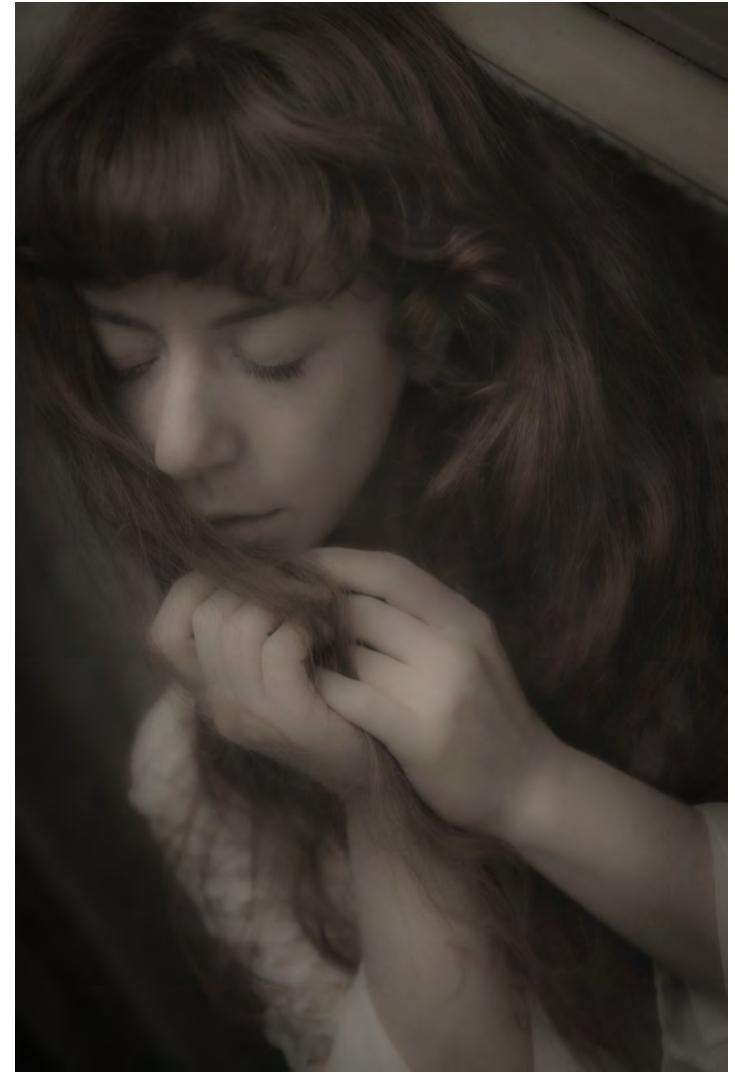
Monica Skau Engell (f. 1960)

Grafisk formgiver

Direktemedlem



Emotion
Finn Rune Christiansen (f. 1964)
Håndverker
Fredrikstad Fotoklubb



An Angel for Your Broken Heart
Line Skår (f. 1967)
Salgskonsulent/marked
Skodje Fotoklubb



Krutthuset på Korthaugen skanse Røros
Tor Undhjem (f. 1968)
Arendal Fotoklubb



I did it.
Jakob Sigurðarson (f. 1978)
Stuer
Bryne Fotoklubb



Begerlav
Terese Fadnes (f. 1977)
Tannlegeassistent
Stord Fotoklubb



Nøkkeler
Elisabeth Tindeland (f. 1976)
Haugaland Fotoklubb



Bekymret for sikkerheten

Ingrid Holm Thorjussen (f. 1971)

Hjelpepleier

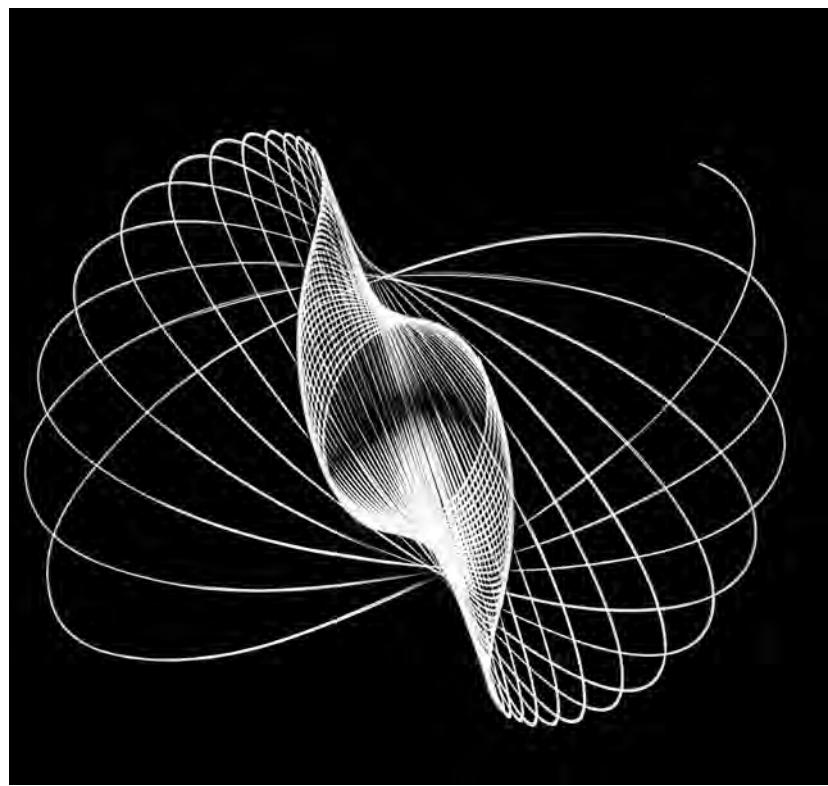
Kragerø Fotoklubb



Coffee & Cream?

Christopher Martinsen (f. 1900)

Stavanger Fotoklubb



Lightpaint
Anne Sofie Holand Fosby (f. 1957)
Førskolelærer
Tverlandet Fotoklubb



Polka Dots
Liz Andersen (f. 1958)
Trygdet
Fredrikstad Fotoklubb

90



Boop!
Inger-Lise Johansen (f. 1972)
Hjemmeværende
Drammen Fotoklubb



Calmness
Hilde B. Schie Rasmussen (f. 1977)
Fredrikstad Fotoklubb



Det står ein friar uti gar'e
Frode Eldegard Mindrebø (f. 1958)
Frilanser
Fotofellesskapet Visuelt Bedrag



Saubanden
Emilie Nordtun Eide (f. 1998)
Student
Alvdal fotoklubb

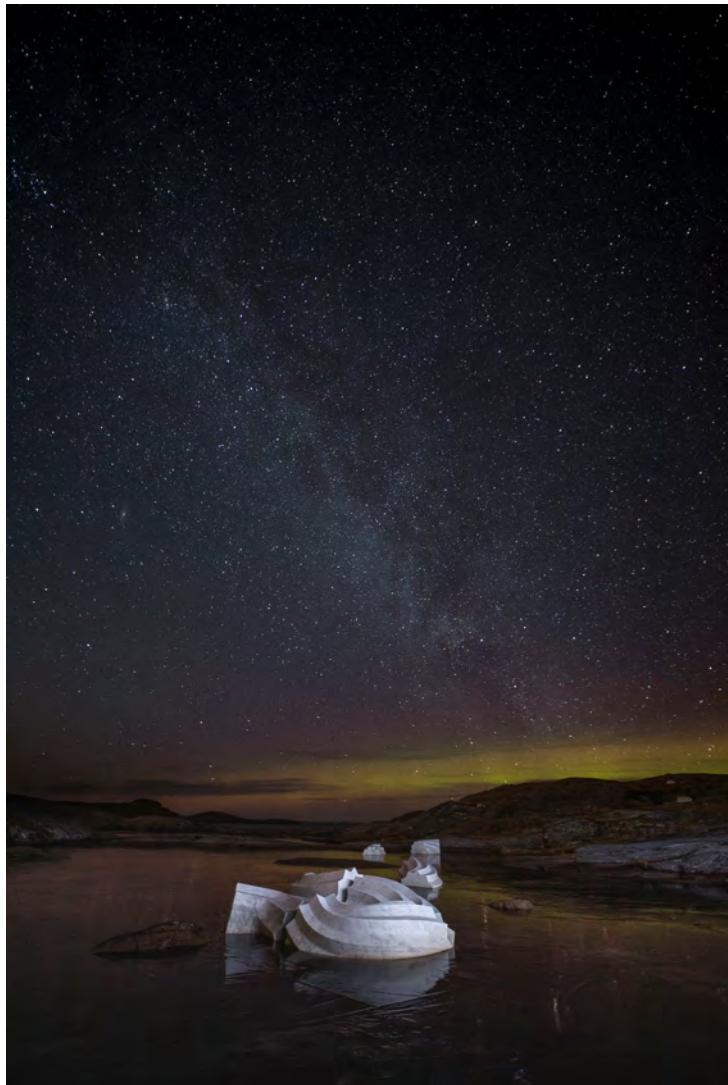


92

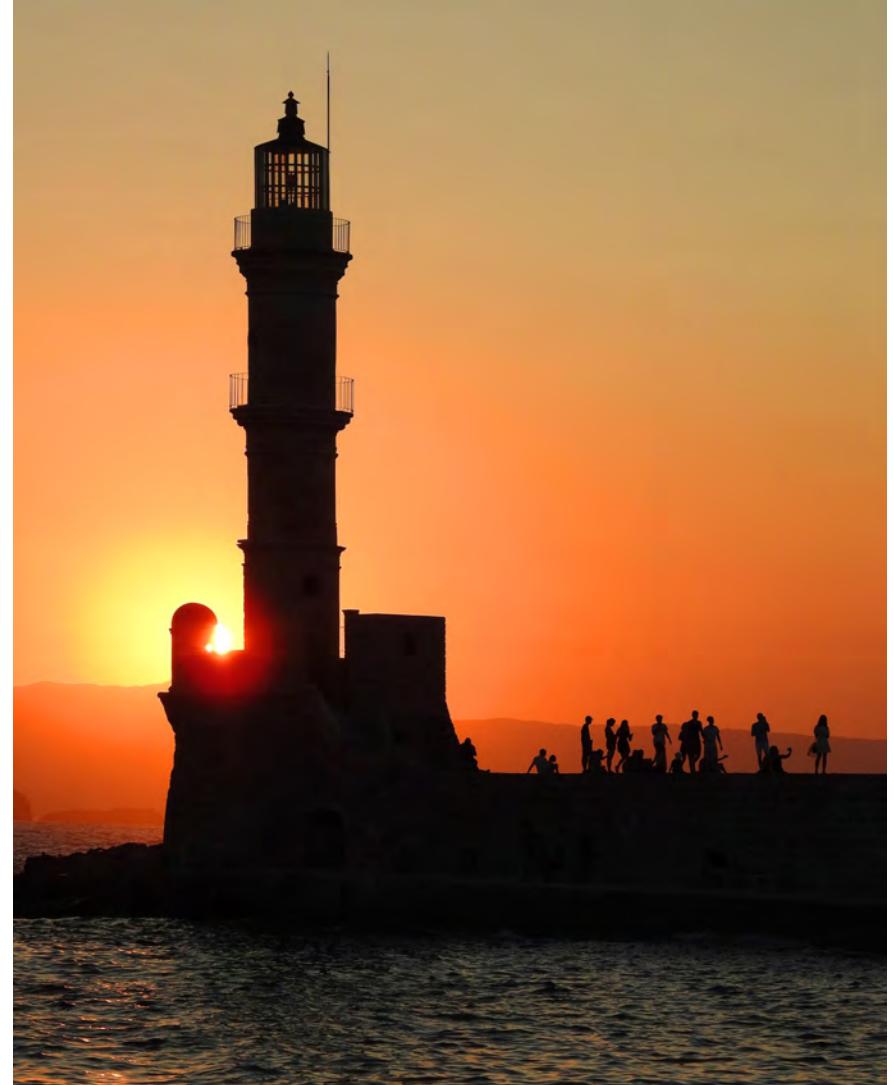
Hamnøy
Morten Mehli (f. 1971)
Trondhjems Kameraklubb



Pause ved fossen
Tove Følid (f. 1960) - EsNSFF
ForskningsTekniker
Bergen Kameraklubb



Ormen ved Atlanterhavsveien
Jo Sigurd Bergseth (f. 1971)
Ingeniør
Hustadvika Fotoklubb



Chania fyrtårn oransje
Jarle Handeland (f. 1968)
Equinor Stavanger Photo Club

94



Polarrev

Karoline Kvernvik (f. 1946)

Pensjonist, sykepleier

Trondhjems Kameraklubb



Frykt

Ole Anders Beck (f. 1964)

Taxisjåfør

Toten fotoklubb



Det lukter kristenmanns blod
Bård Sigmund Grødeland (f. 1965)
Kranbilsjåfør
Bryne Fotoklubb



Haukejakt
Jan- Ragnar Boland (f. 1961)
Gartner
Kristiansund Kamera Klubb



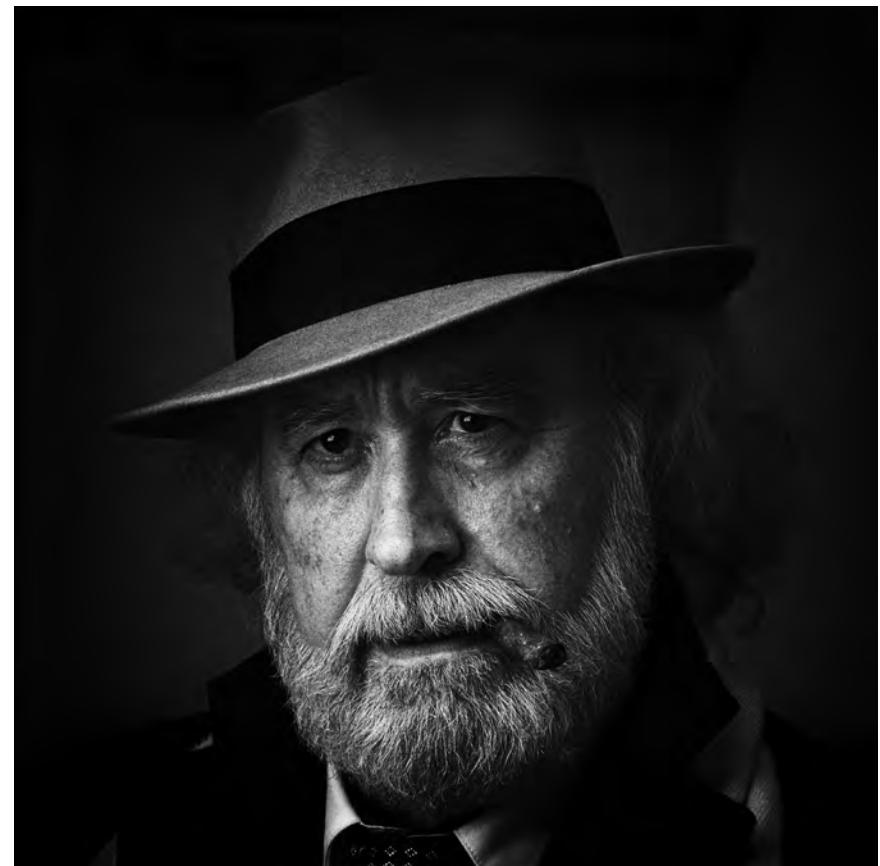
Ole
Trond Risdal (f. 1968)
Konsulent
Evje Kameraklubb



Refleksjon
Lise Beate J Urvold (f. 1968)
Produksjonsleder
Inderøy fotoklubb



Fyrbøteren
Yngvar Evensen (f. 1962)
Skiftleder
Digitalkameratene



Alberto
Johanna Kroon (f. 1956)
Sykepleier
Trondhjems Kameraklubb



Red lines

Morten Tellefsen (f. 1971)

Arkeolog, dokument kontroller
Bekkalokket Fotoklubb



For full hals

Trine Wichmann (f. 1962)

Regnskap
Stavanger Fotoklubb

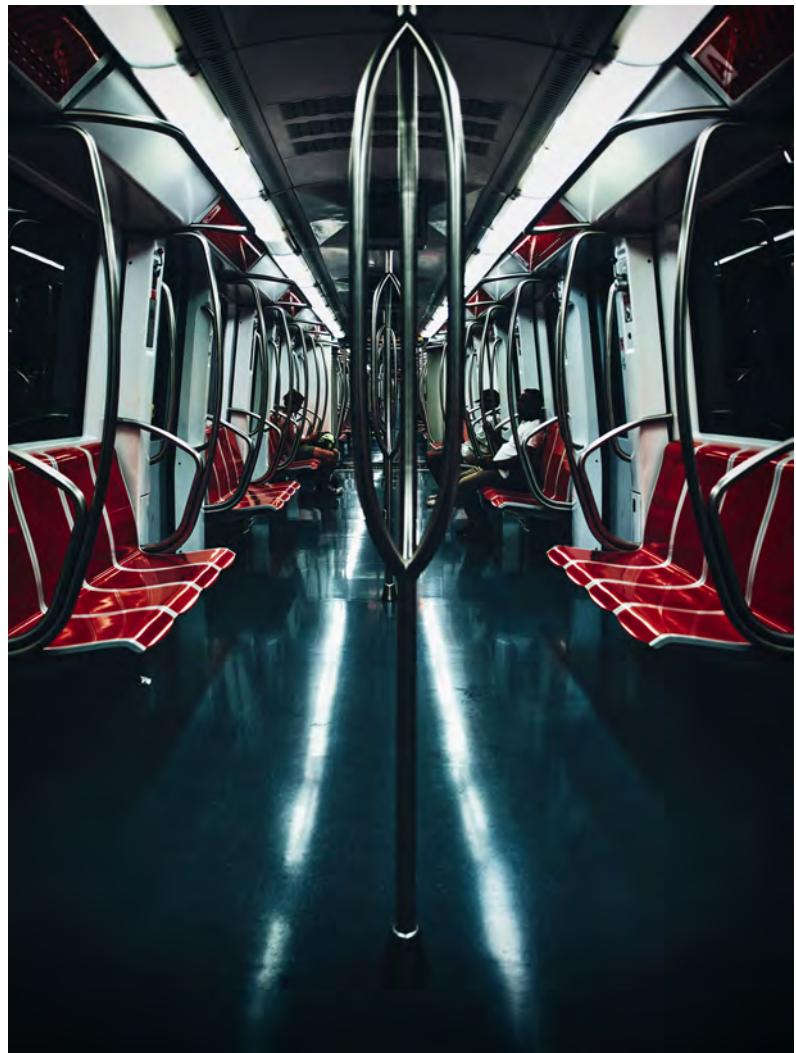


Distorted self
Sheila Alnes (f. 1973) - ENSFF
Lærer/spesialpedagog
Skodje Fotoklubb



Rød
Mari-Anne Hetle (f. 1970)
Statoil Fotoklubb Midt-Norge

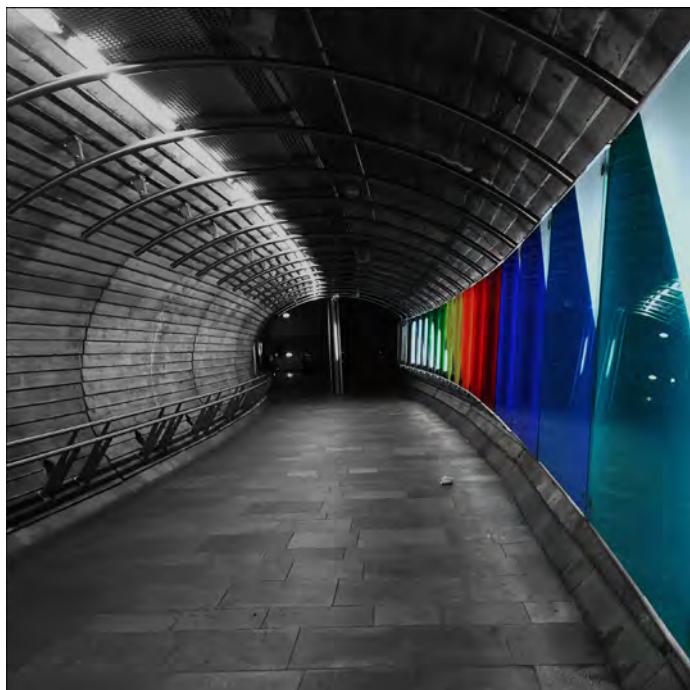
100



Metro
Armando Luiz Eduardo (f. 1985)
Ekspeditør
Linselusa Vinstra



Glass and Clouds
Arne Skinlo (f. 1951)
Konsulent
Bekkalokket Fotoklubb

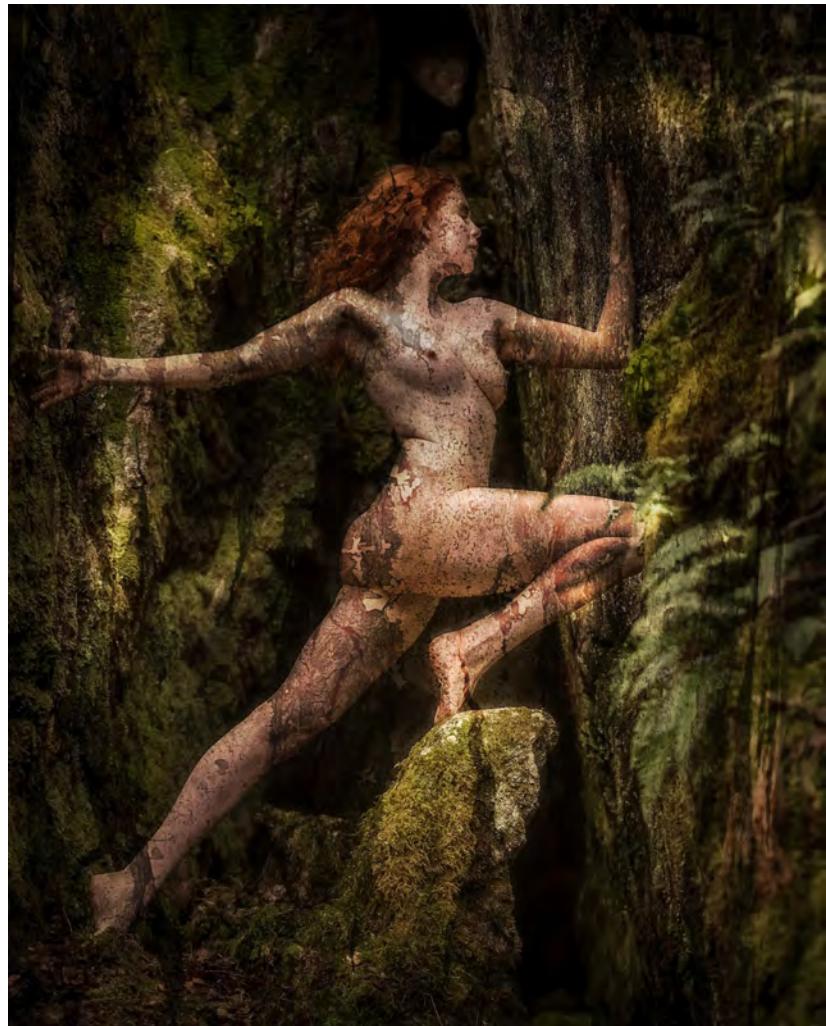


In to the Subway
Elisabeth Bjørnstad (f. 1964)
Rådgiver
Rakkestad fotoklubb



Iskunst - iskunnskap
Elin Rønneklev (f. 1958)
Spesialpedagog
Sandnes Fotoklubb

102



A Wood Nymph in her Forest

Hans H. Bjørstad (f. 1953)

Lærer

Trondhjems Kameraklubb



Tidens tann

Kjetil Barane (f. 1970)

Crossover-kunstner

Bryne Fotoklubb

Ballerina
Monica Elise Vestre (f. 1972)
ENSFF
Eksportkoordinator
Skodje Fotoklubb



103

Handle it
Lill Iren Kristiansen Gullhav (f. 1984)
Dyrlegeassistent
Bryne Fotoklubb



104



Norwegian Paradox

Geir Ivar Horgmo (f. 1962) - ENSFF, EFIAP/G, NSMiF-S

Lege

Direktemedlem



Gjerde

Torstein Johansen (f. 1953)

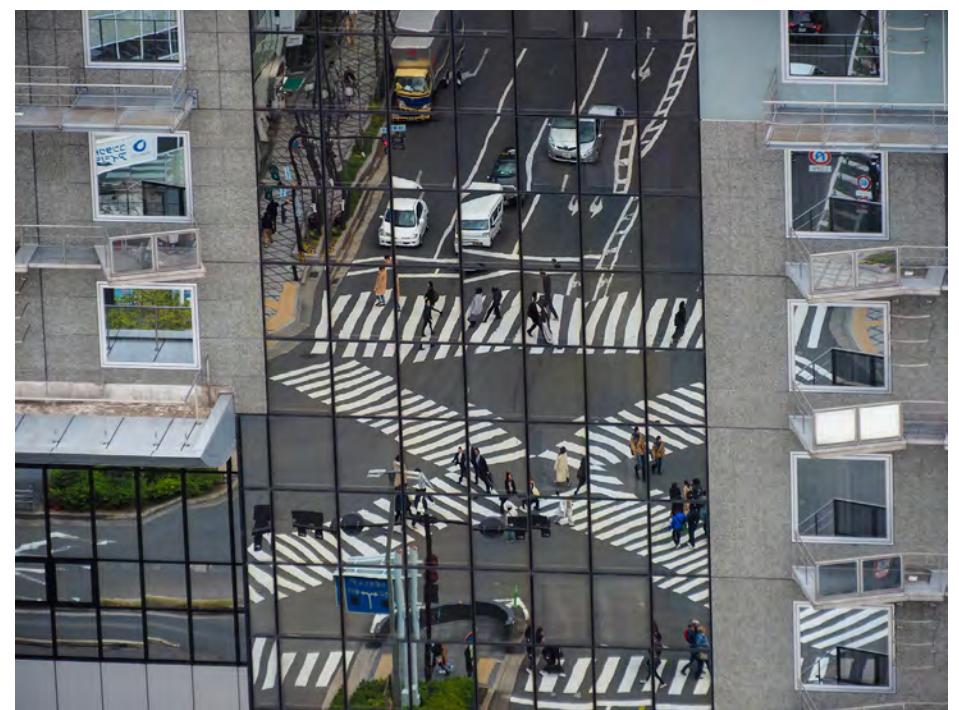
Innkjøpskonsulent

Direktemedlem

Steinørken
Unni Lian (f. 1946)
Adjunkt
Steinbruddet Fotoklubb



Kyoto station
Marit Fjestad Nilsen (f. 1960)
Seksjonsleder
Oslo Kamera Klubb



106



Lappugle
Elisabeth Syvertsen (f. 1970)
Lærer
Mandal Fotoklubb



Fjellrype
Svein Ole Valde (f. 1978)
Serviceselger
Vågå kameraklubb

Lunder
Nina Jonsson (f. 1956)
Seniorforsker
Moss Fotoklubb



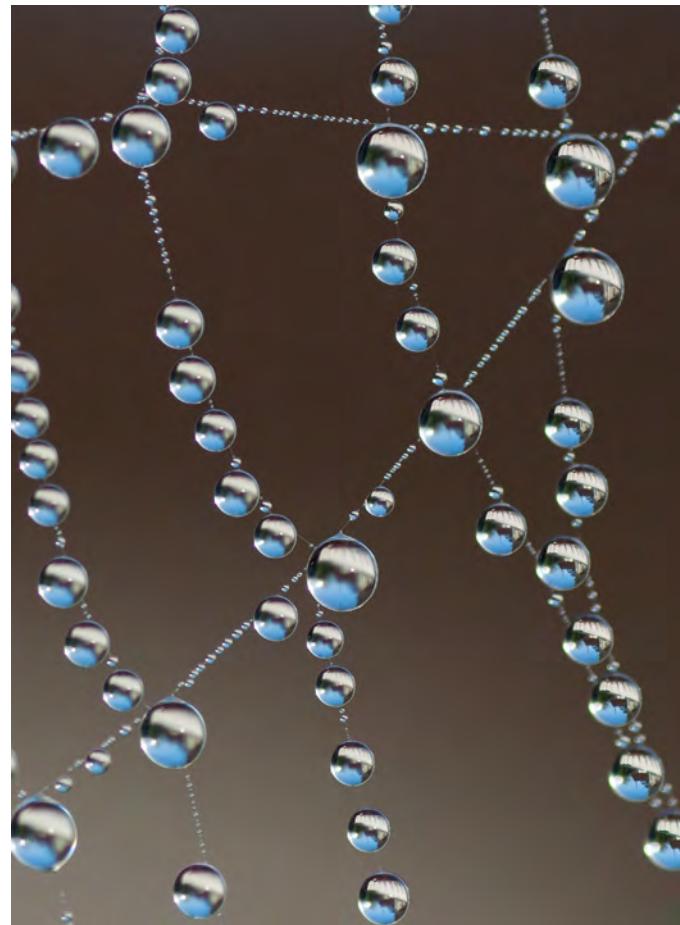
I det grønne
Odd Egil Bakken (f. 1951)
Pensjonist, regnskapsansvarlig
Femund Billedgruppe



108



Behind the window
Ida Kristin Vollum (f. 1970)
Fotograf
Haugaland Fotoklubb



Perler på snorer
Knut W. Selsaas (f. 1955)
Bonde
Haugaland Fotoklubb

Nøtteliten på besøk
Hans Sverre Woll (f. 1960)
Driftsassistent
Salangen fotoklubb



109

Folehavna, Sandefjord
Frank-Petter Johannessen (f. 1959)
Byggmester
Oseberg Photo Society





Frozen bubble
Ellen Løndalen Faller (f. 1962)
Sekretær
Elverum Fotoklubb

110



Flammer
Grethe Trolsrud Johansen (f. 1956)
Drammen Fotoklubb



Snowdrop
Tove Skeie (f. 1964)
Miljørarbeider
Haugaland Fotoklubb



Crystal ball
Inger Svingen (f. 1966)
Ass. butikksjef
Sjumilskogen bildegruppe



Sigøynerjente, India
Olav Thu (f. 1937)
Pensjonist
Sandnes Fotoklubb

112



Sofia
Øyvind Malum (f. 1982)
Grafisk designer
Innherred Fotoklubb



Pike
Christian Fradet (f. 1947)
Pensjonist
Fredrikstad Fotoklubb



Sir Elton John
Oddbjørn Steffensen (f. 1971)
Sikkerhetsrådgiver
Bekkalokket Fotoklubb



Dancing in the stars

Tom Kenneth Kristiansen (f. 1974)
Servitør/bartender
Linselusa Vinstra

114



Den kykladiske trapp

Stein Lauritsen (f. 1953)
Tekstforfatter
Aalesund Kameraklubb



Frozen
Sissel Jakobsen (f. 1970)
Kontorsjef
Grenseland fotoklubb



Love is all around
Christine Larssen (f. 1969)
Førstekonsulent
Harstad fotoklubb



Hellas
Helge Sveinunggard (f. 1951)
Ingeniør
Notodden fotoklubb

116



Soldatgrav
Marianne Gjørv (f. 1966)
Seniorrådgiver
Oslo Kamera Klubb

Klubber som deltar i årboka

| Klubb | Antall bilder | Klubb | Antall bilder |
|-----------------------------------|---------------|------------------------------|---------------|
| Alvdal fotoklubb | 1 | Kvinnherad Fotoklubb | 1 |
| Arendal Fotoklubb | 5 | Lier fotoklubb | 1 |
| Asker og Bærum Fotoklubb | 7 | Lillehammer Kameraklubb | 2 |
| Bekkalokket Fotoklubb | 10 | Linselusa Vinstra | 4 |
| Bergen Kameraklubb | 2 | Lukkertid | 3 |
| Bodø Fotoklubb | 2 | Mandal Fotoklubb | 4 |
| Bryne Fotoklubb | 12 | Molde Kameraklubb | 2 |
| Christianfjeld Photographers Club | 2 | Moss Fotoklubb | 1 |
| Digitalkameratene | 1 | Narvik Kameraklubb | 2 |
| Direktemedlem | 4 | Notodden fotoklubb | 2 |
| Dovrefjell Fotoforum | 1 | Os Fotoklubb | 2 |
| Drammen Fotoklubb | 6 | Oseberg Photo Society | 2 |
| Drøbak Fotoklubb | 1 | Oslo Kamera Klubb | 13 |
| Eidsvoll Fotoklubb | 1 | Rakkestad fotoklubb | 1 |
| Elverum Fotoklubb | 1 | Salangen fotoklubb | 3 |
| Equinor Stavanger Photo Club | 1 | Sandnes Fotoklubb | 5 |
| Evje Kameraklubb | 2 | Sjumilskogen bildegruppe | 1 |
| Farsund Fotoklubb | 2 | Skodje Fotoklubb | 8 |
| Femund Billedgruppe | 1 | Statoil Fotoklubb Midt-Norge | 2 |
| Fokus Fotoklubb | 2 | Stavanger Fotoklubb | 10 |
| Fokus Fotoklubb Sarpsborg | 3 | Steinbruddet Fotoklubb | 3 |
| Fotofellesskapet Visuelt Bedrag | 1 | Surnadal Fotoklubb | 1 |
| Fotoklubben Sykehuset Levanger | 1 | Team RAW | 1 |
| Fotomax Kameraklubb Kristiansand | 1 | Tjøme Fotoklubb | 1 |
| Fredrikstad Fotoklubb | 5 | Toten fotoklubb | 1 |
| Førde Fotoklubb | 2 | Trondhjems Kameraklubb | 13 |
| Gildeskål Fotoklubb | 1 | Tverlandet Fotoklubb | 3 |
| Grenseland fotoklubb | 2 | Tønsberg Kamera Klubb | 10 |
| Harstad fotoklubb | 2 | Vesterålen Fotoklubb | 1 |
| Haugaland Fotoklubb | 9 | Vågan Fotoklubb | 1 |
| Hidra Kameraklubb | 1 | Ålesund Kameraklubb | 4 |
| Holmestrand fotoklubb | 1 | | |
| Homborsund Fotoklubb | 1 | | |
| Horten Fotoklubb | 1 | | |
| Hustadvika Fotoklubb | 1 | | |
| Hønefoss Kamera Klubb | 2 | | |
| Inderøy fotoklubb | 1 | | |
| Innherred Fotoklubb | 1 | | |
| Kragerø Fotoklubb | 1 | | |
| Kristiansund Kamera Klubb | 1 | | |

Print & fotoutstyr

CEWE Japan Photo er stolt over å være sponsor for NSFF! Vi er glade for det gode samarbeidet vi har med fotomiljøet i Norge. CEWE Japan Photo fortsetter å prioritere og støtte dere. Vi har blant annet gleden av å tilby medlemmer i NSFF 15% rabatt på fotoarbeide og nettpris på alt kamerautstyr i alle CEWE Japan Photo butikkene. Vi kan tilby spesialpriser på bildeprodukter i forbindelse med utstillinger og liknende. Om du eller din fotoklubb planlegger utstilling, ta gjerne kontakt på utstilling@cewe.no



Foto: Ole Jørgen Liodden

cewe.no
japanphoto.no

cewe
物 Japan photo

NM FOTO FILM



2019



Norsk Selskap For Fotografi

Norgesmester i foto 2019

1. Nina Carlsen
Lukkertid



2. Russell Allen Jacobsen
Oseberg Photo Society



3. Håkon Grønning
Trondhjems Kameraklubb



Foto: Holly Shellaker

Årets fotoklubb

Skodje Fotoklubb

49 poeng



Foto: Thomas Molsumyr

2. Sandnes Fotoklubb - 43 poeng
3. Trondhjems Kameraklubb - 41 poeng
3. Oseberg Photo Society - 41 poeng
5. Bekkalokket Fotoklubb - 34 poeng
6. Bodø Fotoklubb - 31 poeng
7. Linselusa Vinstra - 29 poeng
8. Moss Fotoklubb - 27 poeng
8. Lukkertid - 27 poeng
10. Stavanger Fotoklubb - 26 poeng



Norgesmester i film 2019

Hilde Falkanger
Bergen Fritidsfilmere

drømmen om fotball



en film av Hilde Falkanger og Marcus André Pisani Falkanger

Årets filmklubb

Bergen Fritidsfilmere



FILMUTVALGET



NORSK SELSKAP FOR FOTOGRAFI

Film- og Fotofestival Sandnes 2021

Årets mest spennende treff i NSFF!
Du får workshops, foredrag, mulighet til
å være med både foran og bak kamera!
Inspirasjon og nyttige tips.

Treffet er utsatt til 2021,
meld din interesse NÅ!

Mer info på NSFF.NO



NM
FOTO



VÅR
2019

Leif Preus Fotopris vår 2019
Beste portrett

Hilde Jordbru
Linselusa Vinstra

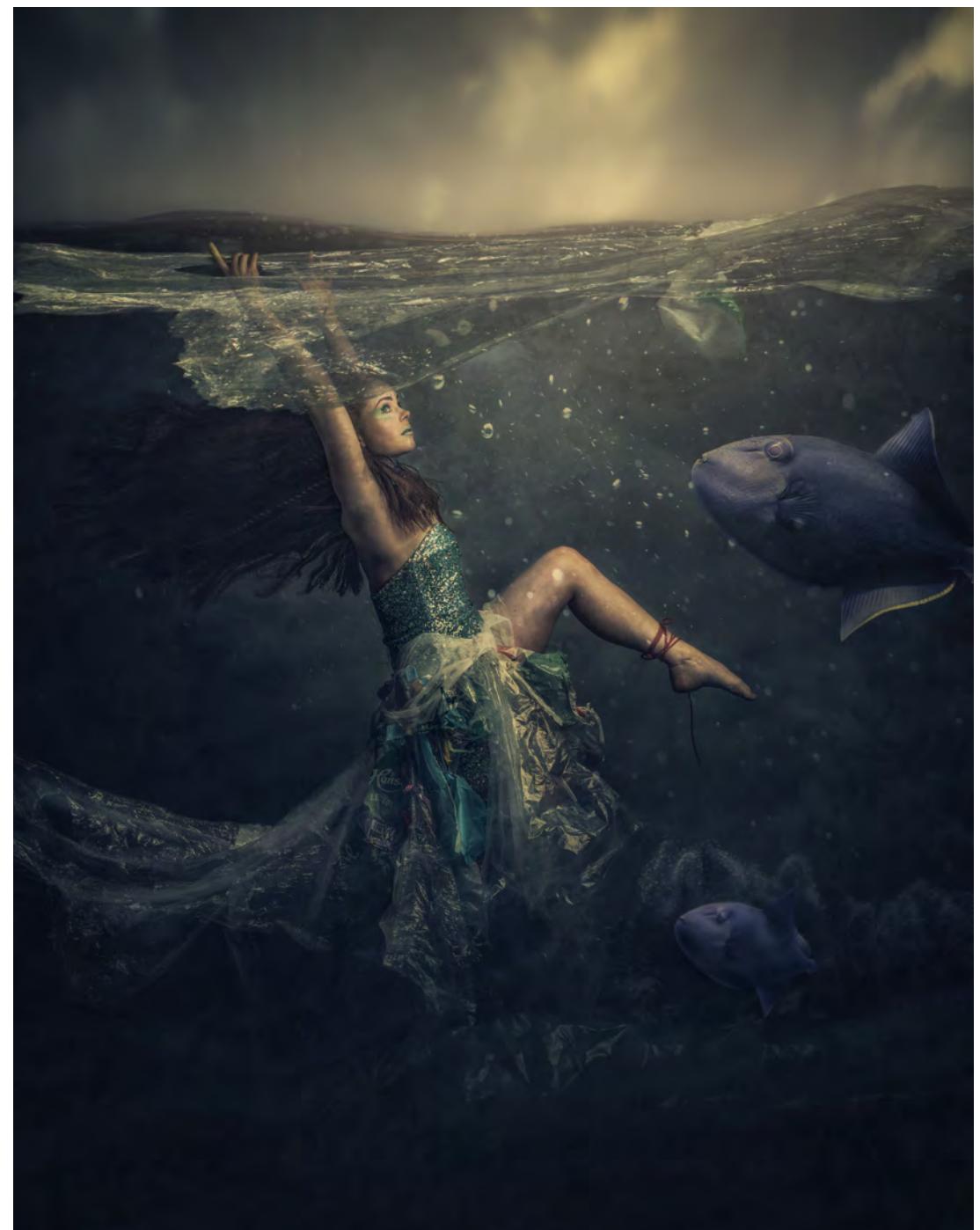


126



Jan Baashus-Jessen plakett
Beste kreative bilde vår 2019

Nina Carlsen
Lukkertid



Papir farge

Tema: Fritt motiv

ID: 8611

Jury:

Petri Damstén, EPSA, BPSA, EFIAP/s, NSMiF/s, SKsLE

Jukka Hartikainen, AFIAP

Kari Kumpulainen, AFIAP

Merja Martikainen, NSMiF/s, NMiFC 2018, EFIAP, SKsLM

Petteri Mussalo, EFIAP, SKsLM

Juha Saastamoinen, AFIAP, SKsLM, QPSA

Juryens kommentarer:

General impression of the images was positive. Pictures were technically good quality, visually in most cases pleasant. Subjects were varying and the subjects were processed by both a new but also by an traditional and unsurprising way. Regarding to subjects there were several big groups, portraits, fine art portraits, landscape images, bird- and mammal images and composite images. Photographers had approached the theme by delightful several ways. Portraits were regularly technical at good level even there were some variation with the artificial light. It was either too hard or too heavy. But no problem, practice helps. Practice and repetition is the solution. Landscape photographs were probably the biggest independent group of subjects. There are lot of traditional landscape photographs but also several fresh perspectives to this probably the most popular but also difficult theme. Storytelling issue is also important with the landscapes. Bad weather and darkness help on this.

We like to encourage the photographers to think about

- Composition and the artistic composition rules
- After work and fine-tuning, saturation, sharpening, noise removal improve the images.



1. plass
BOOP Nigardsbreen
Håkon Grønning
Trondhjems Kameraklubb

*Dress works with the background
creating a harmonic image.*



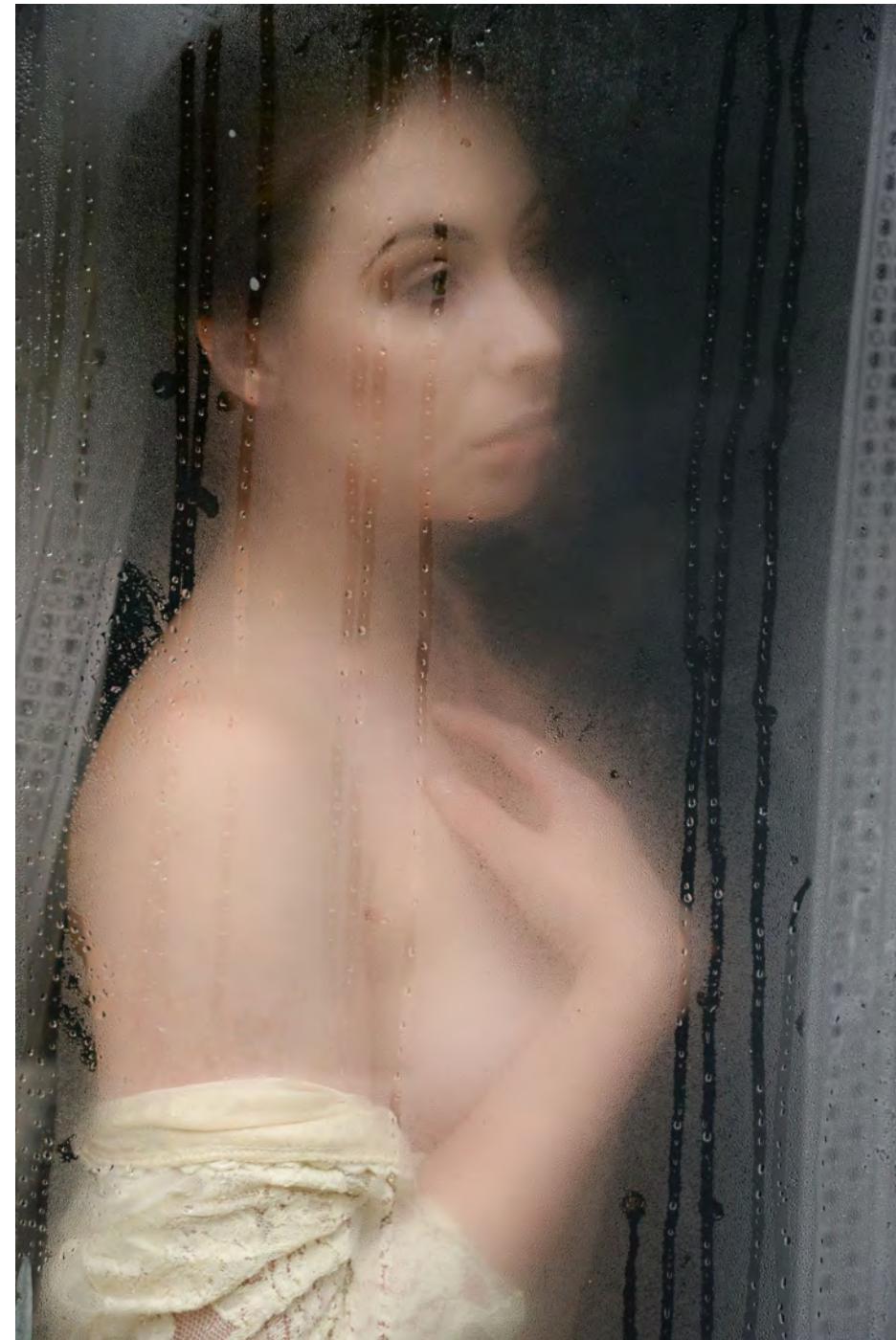
130

2. plass
Curws
Bjarte Løvaas Haugland
Os Fotoklubb

*Fabulous composition, stylish photo containing good movement stop.
In this picture less is more.*

2. plass
Just another rainy day
Anne Katharine Dahl
Trondhjems Kameraklubb

*Great use of water drops on a window to
create intimate portrait.*



132

3. plass
Red Pain
Gunnar Bye
Bekkalokket Fotoklubb

Surrealistic portrait that stops you.



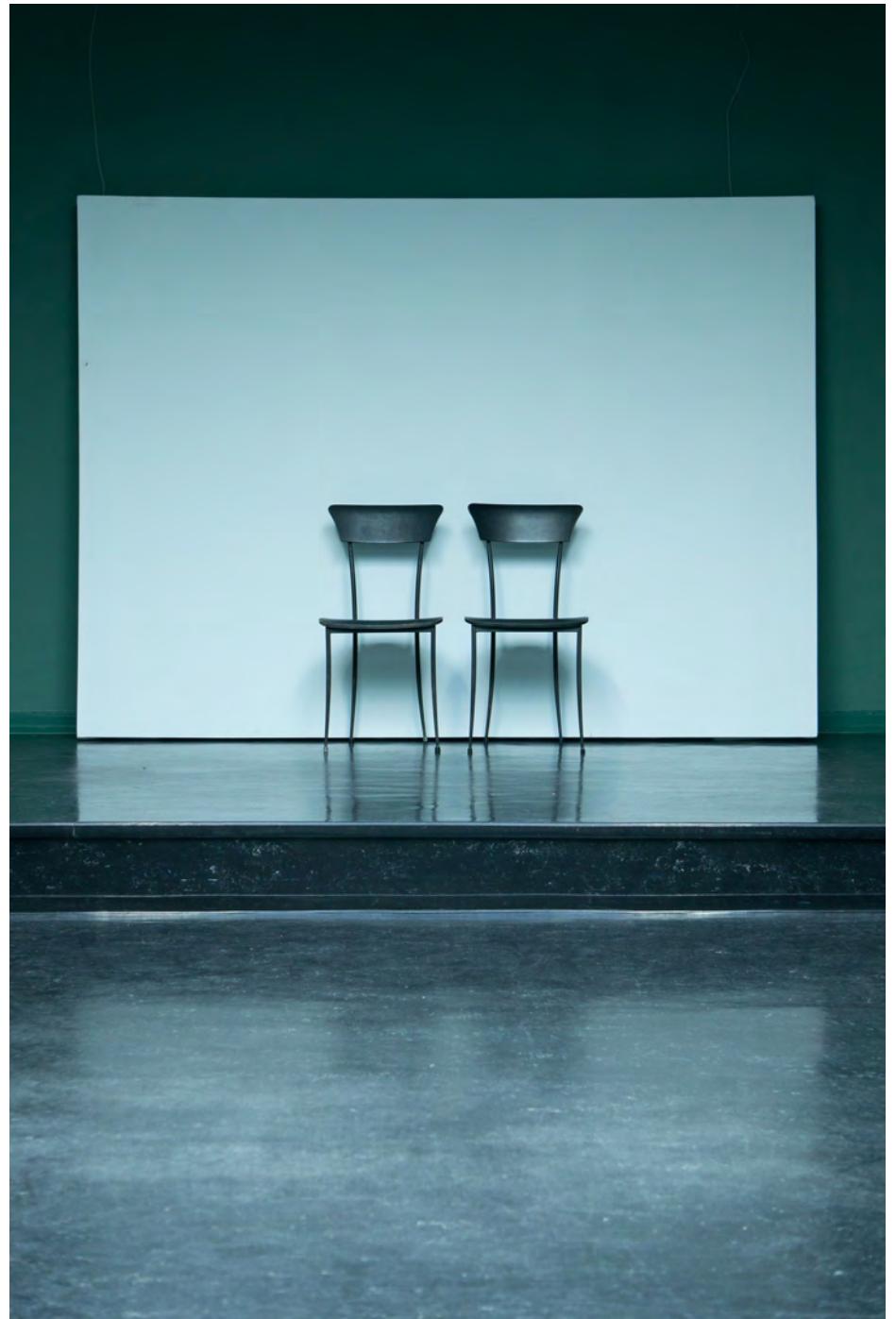


3. plass
Shaped by rough times
Håkon Grønning
Trondhjems Kameraklubb

Cultured colous scheme. Picture consists of both conceptualism and story telling. Excellent composition and cropping.

3. plass
Two together and completely empty
Tove Bråten
Moss Fotoklubb

*You don't need anything out of the ordinary to make
a great image as this image shows.*



Hederlig omtale



Piken utenfor
Randi Arsetøy - Oslo Kamera Klubb



The hair look
Rolf Tore Kjæræn - Oseberg Photo Society



Roots
Kristin Risa - Bekkalokket Fotoklubb



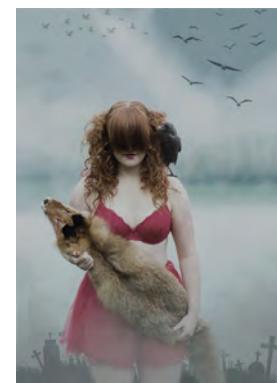
Serinity
Cathrin Flate Reiten - Skodje Fotoklubb



Sabi
Ingebjørg Sporstøl - Skodje Fotoklubb



Young woman - 2
Ommund Øgård - Trondhjems KK



I tåka
Rune Hermansen - Linselusa Vinstra



Cold morning
Bård Ropstad



Vinterlandskap
Ellen-Maria Hellerød - Oslo Kamera Klubb



Eye contact
Cathrin Flate Reiten - Skodje Fotoklubb

Papir monokrom

Tema: Fritt motiv

ID: 8611

Jury:

Petri Damstén, EPSA, BPSA, EFIAP/s, NSMiF/s, SKsLE

Jukka Hartikainen, AFIAP

Kari Kumpulainen, AFIAP

Merja Martikainen, NSMiF/s, NMiFC 2018, EFIAP, SKsLM

Petteri Mussalo, EFIAP, SKsLM

Juha Saastamoinen, AFIAP, SKsLM, QPSA

Juryens kommentarer:

General impression of the images was positive. Pictures were technically good quality, visually in most cases pleasant. Subjects were varying and the subjects were processed by both a new but also by an traditional and unsurprising way. Regarding to subjects there were several big groups, portraits, fine art portraits, landscape images, bird- and mammal images and composite images. Photographers had approached the theme by delightful several ways. Portraits were regularly technicall at good level even there were some variation with the artificial light. It was either too hard or too heavy. But no problem, practice helps. Practice and repetition is the solution. Landscape photographs were probably the biggest independent group of subjects. There are lot of traditional landscape photographs but also several fresh perspectives to this probably the most popular but also difficult theme. Storytelling issue is also important with the landscapes. Bad weather and darkness help on this.

We like to encourage the photographers to think about

- Composition and the artistic composition rules
- After work and fine-tuning, suturation, sharpening, noise removal improve the images.



1. plass
Miriam
Malvin Jan Dyb
Skodje Fotoklubb

*A bit different take on nude human form.
Great use of fabric.*



138

2. plass
Cala d'Or
Tore Borg Larsen
Oslo Kamera Klubb

Great pattern with a human in just the right place.

2. plass
Equilibrium
Jon Knutsen
Oseberg Photo Society

*That pose is quite exceptional.
Nice use of light.*

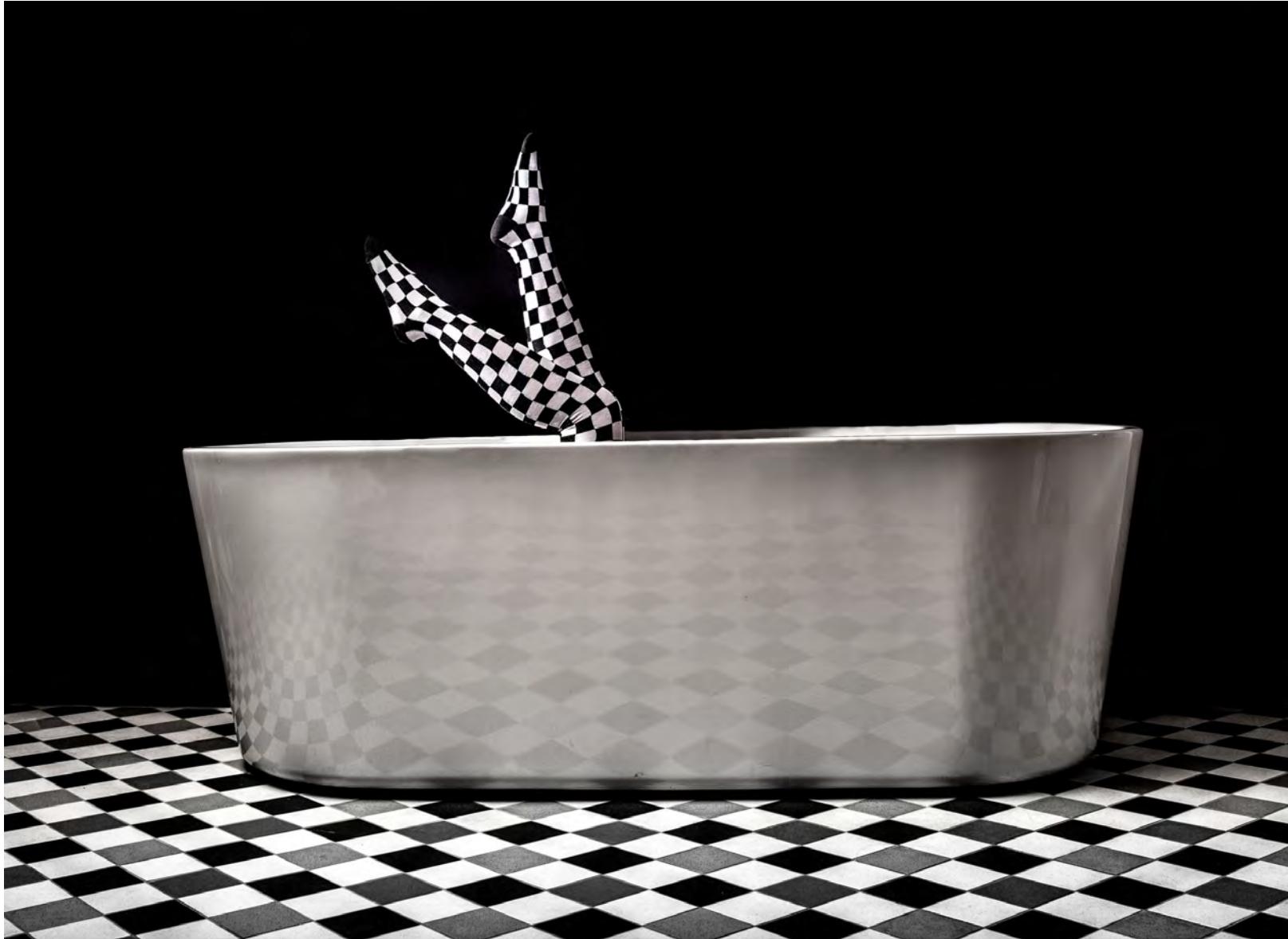


140

3. plass
Anonymous bad knee
Espen Hjetland
Fokus Fotoklubb

Nice and interesting image with beautiful tones. Daring different idea.

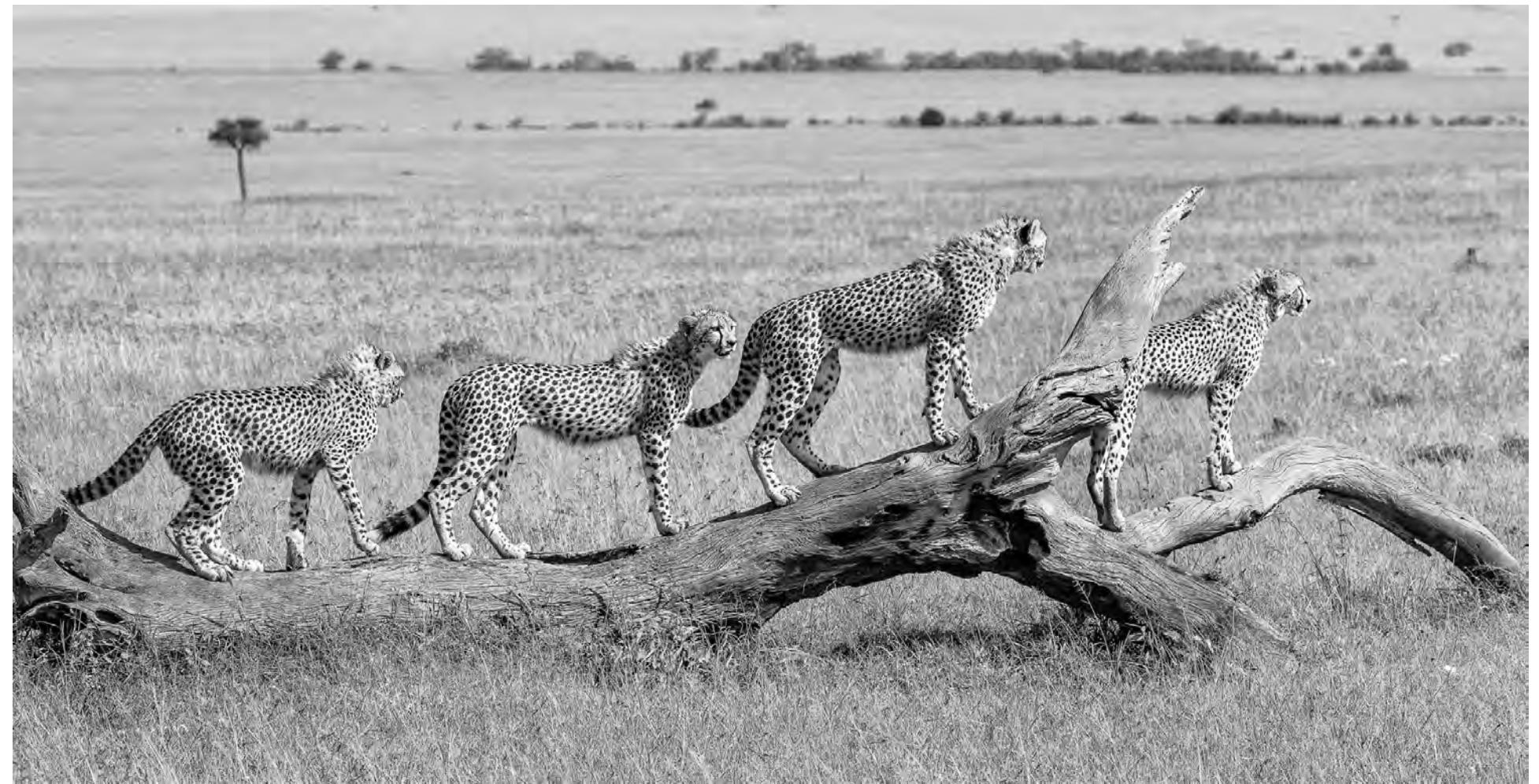




141

3. plass
Room 323
Kristin Risa
Bekkalokket Fotoklubb

*Fun and nice idea. Good light.
However, the model's toes should standout better from the background.*



142

3. plass
Four Cheetahs at log
Arne Bergo
Bekkalokket Fotoklubb

*Outstanding wildlife shot. Great composition.
Sunny light is always hard.*

Hederlig omtale



Lines Between
Bjørn Ivar Haugen - Molde Kameraklubb



Unclear...self..
Sheila Alnes - Skodje Fotoklubb



Between light and dark
Morten Tellefsen - Bekkalokket Fotoklubb



ARE
Sverre Olav Sebjørnsen - Skodje Fotoklubb



Dry Straw
Bjarte Løvaas Haugland - Os Fotoklubb



Solstreif
Jonas Hallberg - Trondhjems KK



The Witch
Rolf Tore Kjæræn - Oseberg Photo Society



Masked manoeuvre
Håkon Grønning - Trondhjems KK



Nude gas skier
Espen Hjetland - Fokus Fotoklubb



Taken II
Jon Knutsen - Oseberg Photo Society

Prosjekt farge

Tema: Fritt motiv

ID: 8611

Jury:

Petri Damstén, EPSA, BPSA, EFIAP/s, NSMiF/s, SKsLE

Jukka Hartikainen, AFIAP

Kari Kumpulainen, AFIAP

Merja Martikainen, NSMiF/s, NMiFC 2018, EFIAP, SKsLM

Petteri Mussalo, EFIAP, SKsLM

Juha Saastamoinen, AFIAP, SKsLM, QPSA

Juryens kommentarer:

General impression of the images was positive. Pictures were technically good quality, visually in most cases pleasant. Subjects were varying and the subjects were processed by both a new but also by an traditional and unsurprising way. Regarding to subjects there were several big groups, portraits, fine art portraits, landscape images, bird- and mammal images and composite images. Photographers had approached the theme by delightful several ways. Portraits were regularly technical at good level even there were some variation with the artificial light. It was either too hard or too heavy. But no problem, practice helps. Practice and repetition is the solution. Landscape photographs were probably the biggest independent group of subjects. There are lot of traditional landscape photographs but also several fresh perspectives to this probably the most popular but also difficult theme. Storytelling issue is also important with the landscapes. Bad weather and darkness help on this.

We like to encourage the photographers to think about

- Composition and the artistic composition rules
- After work and fine-tuning, saturation, sharpening, noise removal improve the images.



145

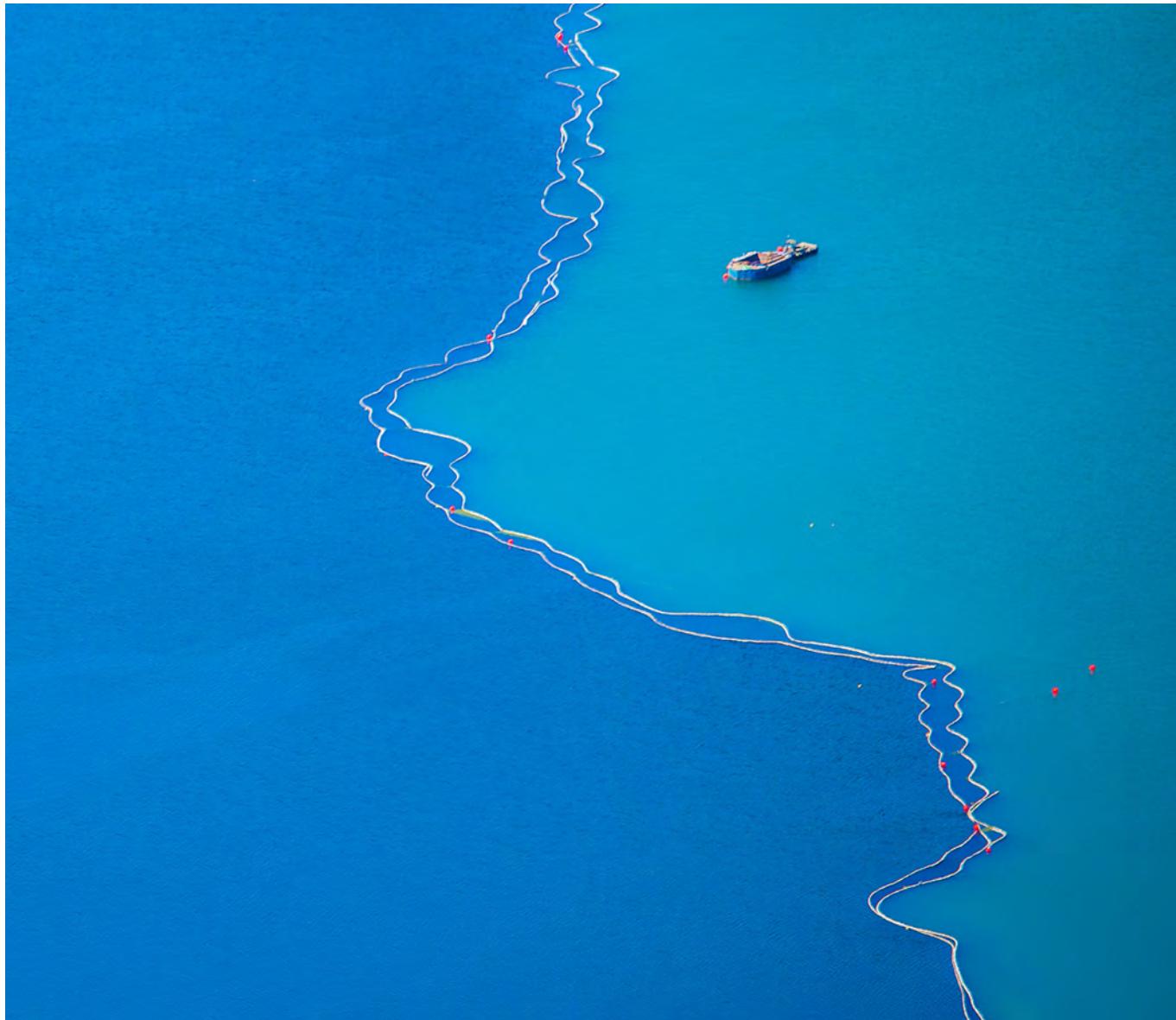
1. plass
Lesestund
Nina Carlsen
Lukkertid

*Peacful portrait of a happy kind.
Excellent lightning, beautiful shades of color.
Makes the audience happy.*

2. plass
Guide to the galaxy
Richard Larssen
Bryne Fotoklubb

One of the best star skies with great Light-house details. Lighthouse flash excellent hotspot and look collector. Technically nice work.





147

2. plass
Divided water
Morten Tellefsen
Bekkalokket Fotoklubb

*Interesting blue areas with a pair of dividing lines.
Boat and red byos nice details. Well balanced composition,
square cropping emphasizes the surface areas.*

3. plass
Lightplay
Synnøve Tveten
Skodje Fotoklubb

*Nice portrait with minimal amount of details,
good lightning even little bit more to the
shadow side improves the image.*





149

3. plass
Walk the line
Torstein Wremer
Mandal Fotoklubb

*Humouristic nature- image, excellent timing and story telling,
real decisive moment shot!*

3. plass
Trapper
Thomas Pettersson
Linselusa Vinstra

Adult male portrait, posing making the story - crossed hand on the chest and facial expression tell a lot of the person. Good, shaping lightning, well finalized eyes.



Hederlig omtale



Orchid lover

Håkon Grønning - Trondhjems Kameraklubb



Good friends

Nina Carlsen - Lukkertid



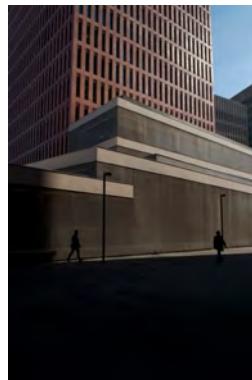
A day in the park

Nina Carlsen - Lukkertid



Trollsti

Ole Berntsen - Kvinnerherad KK Espen Grimstad - Asker og Bærum FK

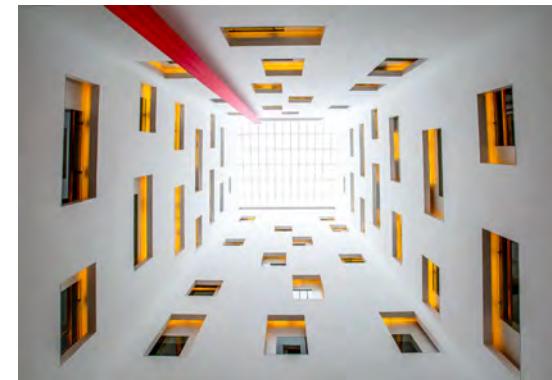


To menn



A place among the elements

Tom Erik Smedal - Arendal Fotoklubb



Sky is the limit

Kristin Risa - Bekkalokket Fotoklubb



Cafe Frost

Mette Kristin Eide - Harstad Fotoklubb



Båt i tåke

Jarle Ivarson Kvam - Homborsund Fotoklubb



Winter mood

Marion Klette - Bodø Fotoklubb

Prosjekt monokrom

Tema: Fritt motiv

ID: 8611

Jury:

Petri Damstén, EPSA, BPSA, EFIAP/s, NSMiF/s, SKsLE

Jukka Hartikainen, AFIAP

Kari Kumpulainen, AFIAP

Merja Martikainen, NSMiF/s, NMiFC 2018, EFIAP, SKsLM

Petteri Mussalo, EFIAP, SKsLM

Juha Saastamoinen, AFIAP, SKsLM, QPSA

Juryens kommentarer:

General impression of the images was positive. Pictures were technically good quality, visually in most cases pleasant. Subjects were varying and the subjects were processed by both a new but also by an traditional and unsurprising way. Regarding to subjects there were several big groups, portraits, fine art portraits, landscape images, bird- and mammal images and composite images. Photographers had approached the theme by delightful several ways. Portraits were regularly technical at good level even there were some variation with the artificial light. It was either too hard or too heavy. But no problem, practice helps. Practice and repetition is the solution. Landscape photographs were probably the biggest independent group of subjects. There are lot of traditional landscape photographs but also several fresh perspectives to this probably the most popular but also difficult theme. Storytelling issue is also important with the landscapes. Bad weather and darkness help on this.

We like to encourage the photographers to think about

- Composition and the artistic composition rules
- After work and fine-tuning, saturation, sharpening, noise removal improve the images.

1. plass
Mirror, mirror..
Nina Carlsen
Lukkertid

Great story of a girl looking to the future in a mirror. Nice tones, good lightning and good digital work.





154

2. plass
Skal vi leke
Nina Carlsen
Lukkertid

*Sweet and soft feeling. Good tension/contact
between the child and the cat. Pleasant composition.*



155

2. plass
Winter fight
Gaute Frøystein
Bodø Fotoklubb

Good focal management. Flying snow emphasizes the battle feeling.



156

3. plass
Ensom lunsj
Knut Hovind
Oslo Kamera Klubb

You could find this image from a dictionary under word melancholy.



3. plass
Betrayed
Cathrin Flate Reiten
Skodje Fotoklubb

Melancholy is emphasized, flying hair and model's facial expression support the feeling. Great restrained lightning.



3. plass
Denisa on the cube
Geir E. Arnesen
Asker og Bærum Fotoklubb

Like a sculpture in a art exhibition. Lightning supports the story.

Hederlig omtale



Horse man
Ketil Plassgård - Alvdal fotoklubb



Fair in bnw
Stine Marie Barsjø - Moss Fotoklubb



Lightplay 2
Synnøve Tveten - Skodje Fotoklubb



Tilskuer
Nina Carlsen - Lukkertid



Alone...
Egil Meihack - Equinor Stavanger Photo Club



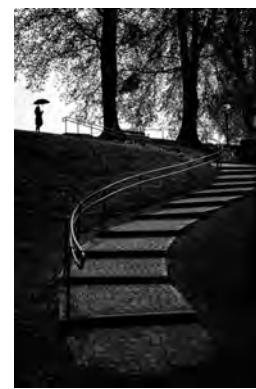
En hilsen fra drømmeland
Lise-Marie Mathisen - Harstad Fotoklubb



The Lightbulb
Frode Grindheim - Bergen KK



Talking to me?
Per Ottar Walderhaug - Christianfjeld PC



Umbrella
Jan Egil Sandstad - Oslo KK



The Pirouette Pose
Jon Knutsen - Oseberg Photo Society

Prosjeksjon

Tema: Natur

ID: 8612

Jury:

Petri Damstén, EPSA, BPSA, EFIAP/s, NSMiF/s, SKsLE

Jukka Hartikainen, AFIAP

Kari Kumpulainen, AFIAP

Merja Martikainen, NSMiF/s, NMiFC 2018, EFIAP, SKsLM

Petteri Mussalo, EFIAP, SKsLM

Juha Saastamoinen, AFIAP, SKsLM, QPSA

Juryens kommentarer:

General impression of the images was positive. Pictures were technically good quality, visually in most cases pleasant. Subjects were varying and the subjects were processed by both a new but also by an traditional and unsurprising way. Regarding to subjects there were several big groups, portraits, fine art portraits, landscape images, bird- and mammal images and composite images. Photographers had approached the theme by delightful several ways. Portraits were regularly technical at good level even there were some variation with the artificial light. It was either too hard or too heavy. But no problem, practice helps. Practice and repetition is the solution. Landscape photographs were probably the biggest independent group of subjects. There are lot of traditional landscape photographs but also several fresh perspectives to this probably the most popular but also difficult theme. Storytelling issue is also important with the landscapes. Bad weather and darkness help on this.

We like to encourage the photographers to think about

- Composition and the artistic composition rules
- After work and fine-tuning, saturation, sharpening, noise removal improve the images.



1. plass
Samling på kvisten
Bjørn Dykesteen
Bryne Fotoklubb

161

No 1, beautiful light, good focus and composition are under control.



162

2. plass
COFFEE TIME
Geir Jartveit
Skodje Fotoklubb

Great snapshot with a small piece of humour. Beutiful composition and nice tones.



163

2. plass
Eurasian Jay Landing
Espen Lossius
Bekkalokket Fotoklubb

*Snapshot with beautiful tones.
Good composition and movement stopping just in time.*



164

3. plass

Jackal versus vultures

Atle Sveen

Moelv Kameraklubb

*Great snapshot, good focal area control.
Low angel of view brings the spectator into the situation brilliantly.*



165

3. plass
3 Dalmatians
Jon Knutsen
Oseberg Photo Society

*Fun outlook and angel of view, makes the image interesting.
Does need composition and cropping improvement?*



166

3. plass
De tre bjørnene
Anita Price
Drammen Fotoklubb

*Correct timed snapshot.
Low angel of view makes a fresh look and emphasizes the size of bears.*

Hederlig omtale



Snacktime
Atle Sveen - Moelv Kameraklubb



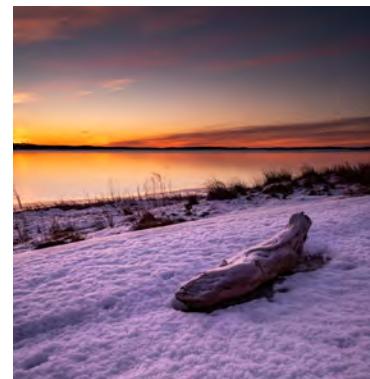
Dublett
Nina Jonsson - Moss Fotoklubb



Mat skal man ha
Tom Rolf Ingebretson - Drøbak Fotoklubb



Stille tjern
Bjarne Emil Time - Bryne Fotoklubb



KILLER INSTINCT
Geir Jartveit - Skodje Fotoklubb



Pure power
Tomas André Rolland - F/11



Nordlys på Bleik
Kåre Johansen - Asker og Bærum FK



Buzzard searching for food
Bjørn Dyksteen - Bryne Fotoklubb



Svalbard rein
Knut Holmseth - Femund Bildegruppe



Blurred Ocean
Cato Johan Rød - Bryne Fotoklubb

Prosjeksjon

Tema: Kreativt

ID: 8613

Jury:

Petri Damstén, EPSA, BPSA, EFIAP/s, NSMiF/s, SKsLE

Jukka Hartikainen, AFIAP

Kari Kumpulainen, AFIAP

Merja Martikainen, NSMiF/s, NMiFC 2018, EFIAP, SKsLM

Petteri Mussalo, EFIAP, SKsLM

Juha Saastamoinen, AFIAP, SKsLM, QPSA

Juryens kommentarer:

General impression of the images was positive. Pictures were technically good quality, visually in most cases pleasant. Subjects were varying and the subjects were processed by both a new but also by an traditional and unsurprising way. Regarding to subjects there were several big groups, portraits, fine art portraits, landscape images, bird- and mammal images and composite images. Photographers had approached the theme by delightful several ways. Portraits were regularly technical at good level even there were some variation with the artificial light. It was either too hard or too heavy. But no problem, practice helps. Practice and repetition is the solution. Landscape photographs were probably the biggest independent group of subjects. There are lot of traditional landscape photographs but also several fresh perspectives to this probably the most popular but also difficult theme. Storytelling issue is also important with the landscapes. Bad weather and darkness help on this.

We like to encourage the photographers to think about

- Composition and the artistic composition rules
- After work and fine-tuning, saturation, sharpening, noise removal improve the images.



1. plass
Future
Hilde Jordbruuen
Linselusa Vinstra

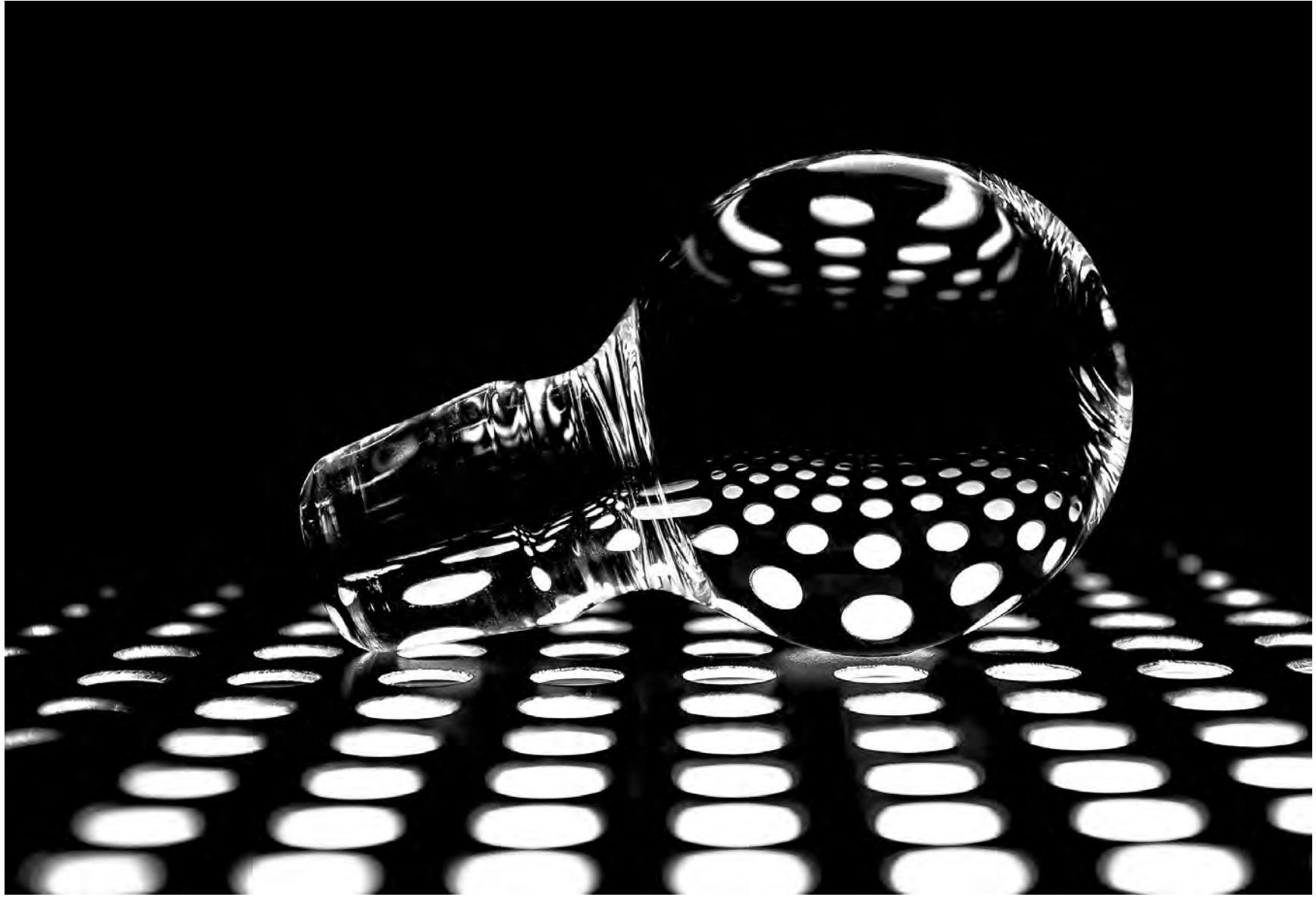
*Like a painting from the dutch masters.
Wonderful portrait.*

170

2. plass
The Last Fight
Geir Kogstad
Direktemedlem

*Anxiety gets in to your head.
Lefts you thinking what happened here.*





171

2. plass
Lightplay
Simen Soltvedt
Bekkalokket Fotoklubb

*In this picture the monotonizing work great!
Good idea and inspiration builds the graphical image.*



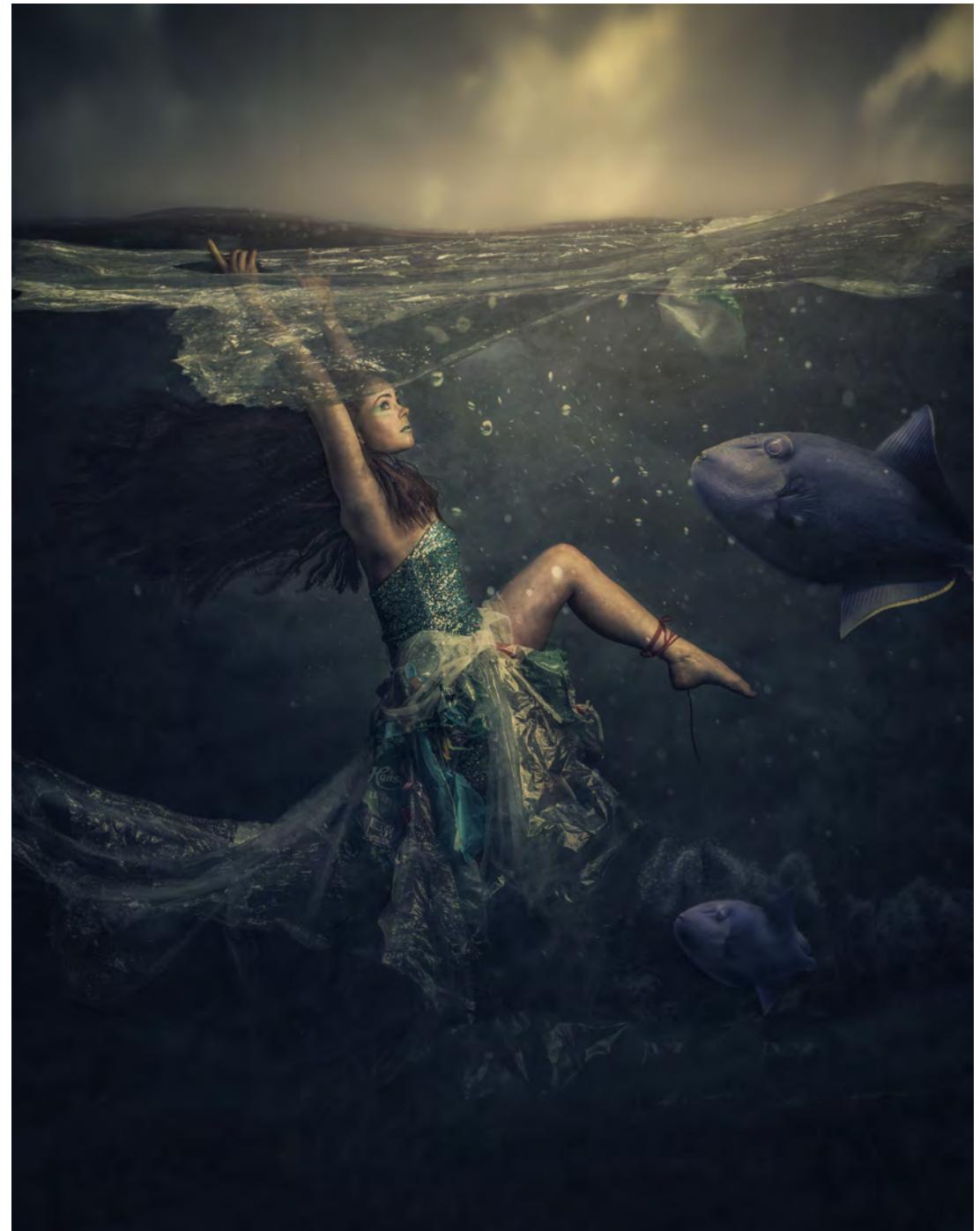
172

3. plass
Bookworm
Øyvind Hansen
Fredrikstad Fotoklubb

*A great idea to challenge the viewer to look at the picture,
the story has a story and content. Need more training to combine images.*

3. plass
Trapped in plastic
Nina Carlsen
Lukkertid

Well made composite. Using plastic as a prop is interesting.





3. plass
Swimming
Lars Martin Teigen
Kvinnherad Fotoklubb

Good shooting angle bringing power and movement into the image. As improvement think about the cropping.

Hederlig omtale



Mary Poppins in Norway
Nina Carlsen - Lukkertid



Me and me
Audun Nygaard - Bekkalokket Fotoklubb



They are coming
Audun Nygaard - Bekkalokket Fotoklubb



Is it too late
Nina Carlsen - Lukkertid



A rainy day
Kristin Risa - Bekkalokket Fotoklubb



Mind flies away
Kristin Risa - Bekkalokket Fotoklubb



Deamon in the bathtub
Atle Sveen - Moelv Kameraklubb



In a basement not so far from here
Nanco Hoogstad - Stavanger Fotoklubb



The Pilot
Geir Kogstad - Direktemedlem



Divine reflections II
Sheila Alnes - Skodje Fotoklubb

Papir kolleksjon

Tema: Fritt motiv

ID: 12345

Jury:

Petri Damstén, EPSA, BPSA, EFIAP/s, NSMiF/s, SKsLE

Jukka Hartikainen, AFIAP

Kari Kumpulainen, AFIAP

Merja Martikainen, NSMiF/s, NMiFC 2018, EFIAP, SKsLM

Petteri Mussalo, EFIAP, SKsLM

Juha Saastamoinen, AFIAP, SKsLM, QPSA

Juryens kommentarer:

General impression of the images was positive. Pictures were technically good quality, visually in most cases pleasant. Subjects were varying and the subjects were processed by both a new but also by an traditional and unsurprising way. Regarding to subjects there were several big groups, portraits, fine art portraits, landscape images, bird- and mammal images and composite images. Photographers had approached the theme by delightful several ways. Portraits were regularly technical at good level even there were some variation with the artificial light. It was either too hard or too heavy. But no problem, practice helps. Practice and repetition is the solution. Landscape photographs were probably the biggest independent group of subjects. There are lot of traditional landscape photographs but also several fresh perspectives to this probably the most popular but also difficult theme. Storytelling issue is also important with the landscapes. Bad weather and darkness help on this.

We like to encourage the photographers to think about

- Composition and the artistic composition rules
- After work and fine-tuning, saturation, sharpening, noise removal improve the images.



1. plass
Gatehistorier
Jan Thomas Pettersen
Oslo Kamera Klubb

*Great use of urban lights.
I want to see more of these.*



178



2. place
The Bogeypman 1
Russell Allen Jacobsen
Oseberg Photo society

*Spooky series takes you to
your childhood fears*



3. plass
Cubano, cigarro y bebida
Malvin Jan Dyb
Skodje Fotoklubb

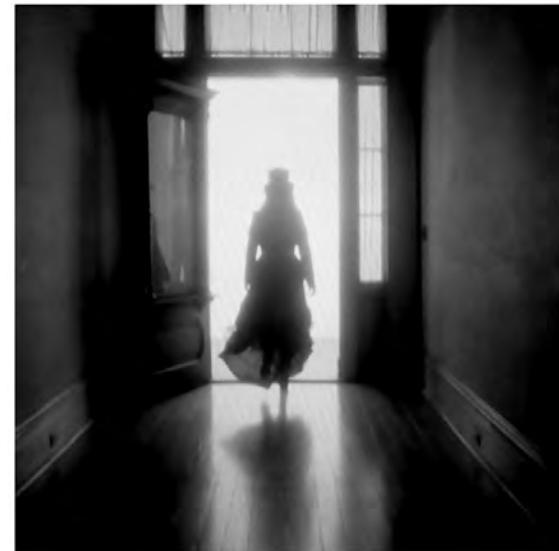
Sophisticated tones and nice story telling

180



3. plass
Dancing vase
Kristin Risa
Bekkalokket Fotoklubb

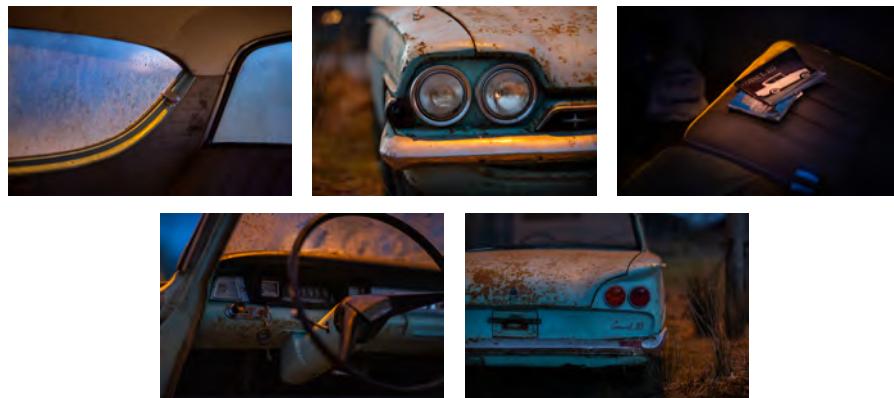
Well carried out series with sophisticated tones. So similar but different. Unassuming and beautiful.



3. plass
Who am I?
Janne Myhre Claassen
Oslo Kamera Klubb

*Like black and white scenes from the
Blade Runner.*

Hederlig omtale



Consult 315
Bjarte Løvaas Haugland
Os Fotoklubb

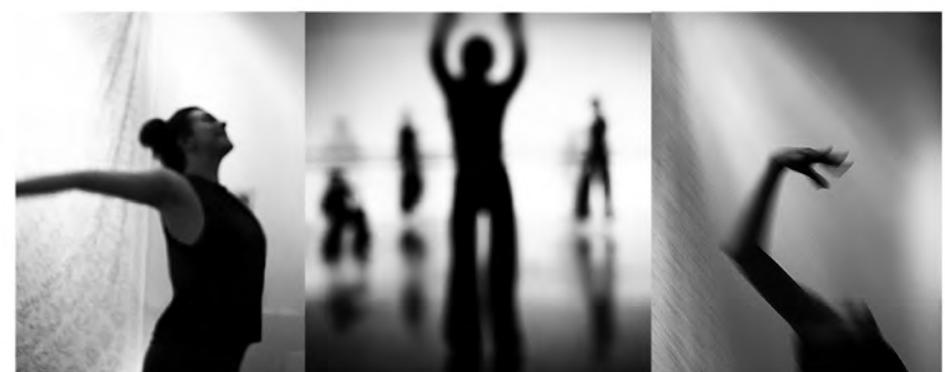


Inn- og utgang
Alfred Nilsen
Skodje Fotoklubb

182

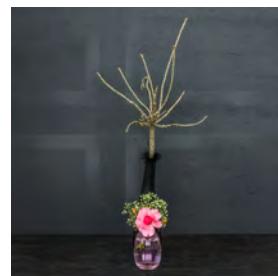
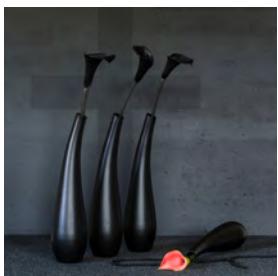
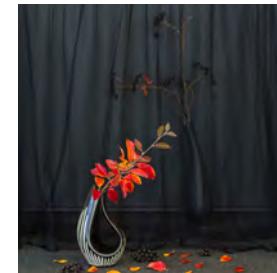


Kvernviika
Torhild Hylleseth
Holmestrand fotoklubb



Inner silence
Målfrid Sand
Oslo Kamera Klubb

Hederlig omtale



Shades of Black
Liz Andersen
Fredrikstad Fotoklubb



The twisted embrace
Runar Vestli
Moss Fotoklubb



The Dancer 1
Jon Knutsen
Oseberg Photo society

Ungdom opp til 25 år - Projeksjon

Tema: Fritt motiv

ID: 8614

Jury:

Petri Damstén, EPSA, BPSA, EFIAP/s, NSMiF/s, SKsLE

Jukka Hartikainen, AFIAP

Kari Kumpulainen, AFIAP

Merja Martikainen, NSMiF/s, NMiFC 2018, EFIAP, SKsLM

Petteri Mussalo, EFIAP, SKsLM

Juha Saastamoinen, AFIAP, SKsLM, QPSA

Juryens kommentarer:

General impression of the images was positive. Pictures were technically good quality, visually in most cases pleasant. Subjects were varying and the subjects were processed by both a new but also by an traditional and unsurprising way. Regarding to subjects there were several big groups, portraits, fine art portraits, landscape images, bird- and mammal images and composite images. Photographers had approached the theme by delightful several ways. Portraits were regularly technical at good level even there were some variation with the artificial light. It was either too hard or too heavy. But no problem, practice helps. Practice and repetition is the solution. Landscape photographs were probably the biggest independent group of subjects. There are lot of traditional landscape photographs but also several fresh perspectives to this probably the most popular but also difficult theme. Storytelling issue is also important with the landscapes. Bad weather and darkness help on this.

We like to encourage the photographers to think about

- Composition and the artistic composition rules
- After work and fine-tuning, saturation, sharpening, noise removal improve the images.



185

1. plass

Red

Peter Elias Hoddevik
Skodje Fotoklubb

Great inspiration and finalization. Picture was looked at time after time.

186

2. plass
Dødens lærling
Cato Romero
Trondhjems Kameraklubb

Interesting portrait. Skull works nicely with the pose.





187

2. plass
Bridge in Color
Einar Anbjørn Hansen
Horten Fotoklubb

Photographer can control the technology and focal are in excellent manner.



188

3. plass
Emil
Thomas Sirevåg
Sandnes Fotoklubb

Well stopped movement, reverse light creates nice glow to the droplets



189

3. plass

Nå kommer jeg og tar deg
Kine Pollestad Jacobsen
Bryne Fotoklubb

Excellent snapshot, good focal area control, beautiful cold tones.

190

3. plass
Hæ!?

Kine Pollestad Jacobsen
Bryne Fotoklubb

*Good focal area control and composition.
Removing the vertical lines from the back-
ground improves the image significantly.*



Hederlig omtale



Svarte netter
Cato Romero - Trondhjems KK



Blikkfang
Anna Elise Dybvik - Ålesund KK



Featherlight
Cato Romero - Trondhjems Kameraklubb



The last leaf
Peter Elias Hoddevik - Skodje Fotoklubb



The fateful struggle
Peter Elias Hoddevik - Skodje Fotoklubb



En ide
Silje Bullgård - Trondhjems Kameraklubb



Listen to my heart
Kristoffer Rye - Bekkalokket Fotoklubb



Lappland
Thomas Sirevåg - Sandnes Fotoklubb



Selvportrett
Thomas Sirevåg - Sandnes Fotoklubb



Sykkel med mann
Hanne Hjøllo Selvåg - Stavanger Fotoklubb

NM
FOTO



HØST
2019



Leif Preus Fotopris høst 2019 - Beste portrett

Morten Tellefsen
Bekkalokket Fotoklubb



193



Jan Baashus-Jessens plakett - Beste kreative bilde høst 2019

Ole Bjørn Steinsvik
Skodje Fotoklubb



Papir farge

Tema: Fritt motiv

ID: 9615

Jury:

Ida Refsgaard - MSDF/b

Finn Guldborg Pedersen

Steen Christensen

196

1. plass
Passage
Sheila Alnes
Skodje Fotoklubb

Et billede af en pige i bevægelse. Den orange og grønne farve giver en flot kontrast i forhold til baggrunden. Bevægelsesuskarpheden i baggrunden giver dynamik som sammen med pigens bevægelse giver et smukt udtryk.



2. plass
Perfect vision
Cathrin Flate Reiten
Skodje Fotoklubb

Et meget smukt portræt, der er tilført et kreativt og humoristisk tvist. Belysning og teknik er meget imponerende. Pigen og hanens øje er lige i "øjet".





198

3. plass

Dame på Piazza Navona I
Gunnar Otterbech
Oslo Kamera Klubb

Et skønt portræt. Den overdrevne brug af makeup og ansigtsudtrykket gør billedet lidt ufrivilligt humoristisk. Den røde farve indrammer ansigtet og forstærker udtrykket. Den krakkelerede baggrund virker trøstesløs og går meget flot i spænd med ansigtsudtrykket.

Hederlig omtale



Autumn Leaves

Ole Bjørn Steinsvik - Skodje Fotoklubb



Polar bear

Atle Helland - Kvinnherad Fotoklubb



Out of the forest

Gaute Frøystein - Bodø Fotoklubb



The President

Sverre Olav Sebjørnsen - Skodje Fotoklubb



Frozen

Roar Bech - Molde Fotoklubb

Papir monokrom

Tema: Fritt motiv

ID: 9615

Jury:

IB Corneliusen Nielsen - ESDF og EFIAP

Carina Kryger Rønberg

Finn Guldborg Pedersen



201

1. plass
The Bogeyman
Russell Allen Jacobsen
Oseberg Photo Society

*En spændende historie eventyrlig, leder tankerne hen på Grim.
God komposition, teknisk veludført, meget fin sort Hvid konvertering.*

2. plass
Svala white goddess
Håkon Grønning
Trondhjems Kameraklubb

Meget udtryksfuldt billede, leder tanken hen på Skriget af Munck, men uden rædsel, enkelt og stærkt komposition god brug af dybdeskarphed. Flotte lyse toninger giver en form for romantiks drama.





203

3. plass
Eyes on you
Russell Allen Jacobsen
Oseberg Photo Society

Det er lykkedes at skabe en surrealistisk stemning i et realistisk miljø, kompositionsmæssig godt, stærk komposition. En fin toning og lys der understreger stemningen i billedet.

Hederlig omtale



Hvem?

Leif Andersen - Arendal Fotoklubb



Looking for signs

Kari Elisabeth Espeland - Tønsberg KK



Old man in the old street in Røros

Rolf Tore Kjæræn - Oseberg Photo Society



Hugla 2

Roald Synnevåg - Bekkalokket Fotoklubb

Projeksjon farge

Tema: Fritt motiv

ID: 9615

Jury:

Steen Christensen

Carina Kryger Rønberg

Erik Andersen

Juryens kommentarer:

Vi synes generelt at kategorien har budt på mange flotte billeder, selvom alt ikke lige er faldet i vores smag. Vi har valgt at antage det maksimale antal billeder, hvilket også understreger at kvaliteten har været fin med mange spændende billede. Mange kvalificerede og gode billeder er sorteret fra, selvom vi har været forholdsvis enige om topplaceringerne.



1. plass
Entangled
Espen Lossius
Bekkalokket Fotoklubb

Billedet er sterk og smukt. Udførelsen - teknik, komposition, styling og redigering - er fantastisk veludført. 2 nøgne menneskekroppe visualiseret som skulptur ? næsten smeltet sammen til én person uden egentlig krop. De nærmest sammensmeltede hænder og flettede fingre opnår et skræmmende og edderkoppelignende udtryk. Mundene er skjulte og udtrykket fremstår råt og af-seksualiseret. Opstillingen - med masser af trekantede linjer og krydsende linjer ? er indbydende og spændende at gå på opdagelse i. Der er en flot dualitet i billedet, hvor personerne på den ene side smelter sammen og samtidig virker langt fra hinanden ? helt uden visuel kontakt. Det er bemærkelsesværdigt, at den forreste person stirrer insisterende på beskueren, mens den bagste kaster sit blik ud mod omverdenen. Tematisk og tolkningsmæssigt er billedet absolut krævende. Vi kan som beskuere ikke være 100 pct. sikre på hvad budskabet er ? intet er givet, og det svæver i luften. Det kunne være en historie om sammenhold i en mere egoistisk verden, en historie om kærlighed mellem 2 personer af samme køn eller en historie om, at stærke mænd/kvinder holder sammen i en verden, hvor ligestilling ikke er en selvfølge. Intellektet (ansigerne) og sammenholdet/kærligheden (de flettede fingre) kunne være midlet til at opnå et bestemt mål. Kroppen og det kropslige er sekundært eller ikke eksisterende. På alle måder et enestående billede! TIL LYKKE MED 1.-PLADSEN OG GULD MEDALJEN

2. plass
Behind the scene
Kjetil Barane
Bryne Fotoklubb

STOFLIGHED, STOFLIGHED, STOFLIGHED
Billedet rummer en masse - sensuelt og erotisk! Veludført og smukt uden at blive vulgært. Den åbenlyst nøgne krop er dækket af et tyndt, vådt klæde, som bringer billedet helt i top. Det er en hyldest til den sensuelle kvindekrop og viser den, som den skal vises. Billedet har en stoflighed som giver mange spændende områder og dele på billedet, som skaber figurer og fortællinger. Farverne i billedet er utroligt smukke og balancen i tonerne er meget veludførte. Billedet veksler mellem det abstrakte og det realistiske - det maleriske og det fotografiske.





208

3. plass
Days Like This
Oddmund Kjøsnes
Aalesund Kameraklubb

Smuk natur i alt sin enkelthed. Symmetrisk og lag på lag. Fantastisk spejling. Tonerne er absolut smukke. Tågen giver billedet et stofligt - næsten silkeagtigt udtryk. Kompositionsmæssigt er det veludført med bjergene i perfekt balance. Med det store bjerg placeret på 2/3 dele af billedet. Bjergene danner smukke trekantede linjer, der fører øjet ind i billedet. Træerne i kanten af søen skaber spændende linjer, der fører øjet ud af billedet.

Hederlig omtale



DREAMING
Geir Jartveit - Skodje Fotoklubb



Kaseya
Rolf Tore Kjæræn - Oseberg Photo Society



Barn i dør
Unni Hjellnes - Oslo Kamera Klubb



Boy's imagination
Alina Pettersen - Haugaland Fotoklubb



Vinter på Havik
Jan Broder Dahl - Farsund Fotoklubb



Surfer and concentration
Arne Bergo - Bekkalokket Fotoklubb



Fiskeørn
Tor Erik Pollestad - Bryne Fotoklubb

Prosjeksjon monokrom

Tema: Fritt motiv

ID: 9615

Jury:

Frits Andersen

Ida Refsgaard - MSDF/b

Ib Corneliusen Nielsen - ESDF og EFIAP

Juryens kommentarer:

Vi glæder os over en høj standard blandt de bedste sort-hvid billeder. De bar alle præg af en omhyggelig konvertering med en fin gråtoneskala. Der var en god fortælling i dem og mange berørte os. Der var dog også en del billeder hvor den tekniske kvalitet lod en del tilbage at ønske og enkelte billeder blev kasseret fordi de ikke opfyldte kriterierne til mono-chrome billeder.



1. plass
Reading a book
Morten Tellefsen
Bekkalokket Fotoklubb

Et meget smukt portræt, der berørte os fra første blik og som gav en god oplevelse der holdt, hver gang vi vendte tilbage til billedet. Siluet og lyssætning understreger stemningen. God dybde og fine gråtoner på trods af det hårde lys. Pigens udtryk bidrager til oplevelsen af billedet.



212

2. plass

Fokus

Rune Helliesen

Stavanger Fotoklubb

Suverænt billede af en lapugle. Lysindfaldet i vingerne og øjenkontakten tiltrækker opmærksomheden og er med til at løfte billedet. Baggrunden og konverteringen er perfekt.



213

3. plass
Alene
Rune Johannessen
Lillehammer Kameraklubb

*Et herligt utraditionelt billede. Godt set! Solbrillerne på dukken bidrager til humor.
Hun kan dog ikke se om hjørner. Fin konvertering og kontrast i billedet.*

Hederlig omtale



DIRT
Geir Jartveit - Skodje Fotoklubb



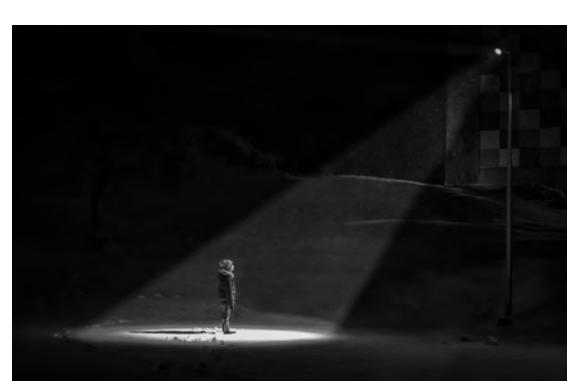
Doctor's library
Russell Allen Jacobsen - Oseberg Photo Society



En gutt
Nina Krømer - Oslo Kamera Klubb



Bokfink
Egil Jensen - Asker og Bærum Fotoklubb



In the spotlight
Kristin Risa - Bekkalokket Fotoklubb



Bicycle riding
Bjørgulf Brevik - Tønsberg Kamera Klubb



Two of a kind
Laila Bruun - Asker og Bærum Fotoklubb

Prosjekt

Tema: Natur

ID: 9616

Jury:

Ib Corneliusen Nielsen - ESDF og EFIAP

Finn Guldborg Pedersen

Finn Hansen

Juryens kommentarer:

Vi vil anbefale at folk læser reglerne inden de sender billeder ind, hvilket mange tydeligvis ikke har gjort (red. bilder er i hovedsak ekskludert pga. mennesskapte element i bildet eller manipulering). Vi har diskvalificeret 27 af de værste billeder og håber at vi ikke har fået antaget for mange billeder der mere eller mindre bevidst er snydt med. Når det så er sagt, synes vi at der var en høj standard i billederne.



216

1. plass

Den sultne gjengen

Nina Jonsson

Moss Fotoklubb

5 fugleunger på en gren. De sidder alle og strækker hals i samme retning hvor de forventer at maden kommer fra. Det giver en god dynamik i billedeet og man kan ikke se billedet uden at man automatisk sætter lyd på. En god neutral baggrund og teknisk meget flot plus en god portion humor.



217

2. plass
Ternedans
Svein Bekkum
Linselusa Vinstra

*En terne kæmper med noget tang (eller hvad det nu er).
Et enkelt og meget smukt komponeret billede i high key effect og med perfekt timing.*



218

3. plass
Skal vi leke?
Kåre Johansen
Asker og Bærum Fotoklubb

Billedet viser en ulv og bjørn. Bjørnen har et eller andet spiseligt (vi kan desværre ikke se hvad det er), men ulven ligner en der gerne vil risikere liv og lemmer for at få fat i det. Der er højspændt drama imellem de to dyr og man kan gætte spå mange slutninger på episoden.

Hederlig omtale



Mesterfiskeren

Ulla Spansdahl - Asker og Bærum Fotoklubb



Rødstrupen i kulda

Torstein Wremer - Mandal Fotoklubb



Overrasket

Helge Tollefse - Drammen Fotoklubb



Palette

Monica Elise Vestre - Skodje Fotoklubb



Ved bjørkeskogen

Elisabeth Syvertsen - Mandal Fotoklubb



Late October

Monica Skau Engell - Direktemedlem



Attack

Bjørn Reidar Olsson- Bekkalokket Fotoklubb



Havssulekoloni

Ebba T. Jenssen - Narvik Kameraklubb



AVATAR

Geir Jartveit - Skodje Fotoklubb

Prosjekt

Tema: Kreativt

ID: 9617

Jury:

Erik Holmgaard, MSDF/b og EFIAP

Ida Refsgaard, MSDF/b

Poul Helt, ASDF

Juryens kommentarer:

Den kreative afdeling demonstrerer arbejde med stor fantasi både ved optagelse af billeder og med arbejdet på computeren. Vi glæder os især over bredden i de indsendte billeder. De afspejler humor, poesi, bevægelse og overraskende effekter. Nogle fotografer imponerer os med dygtigt lagarbejde i Photoshop. Vi har lagt vægt på, at billederne viser et indhold, der udfordrer fantasien, samtidig med at fotograferne behersker den tekniske side af fotografiet.



221

1. plass
Dark Side Of The Moon
Ole Bjørn Steinsvik
Skodje Fotoklubb

Ensomt menneske i et stort, koldt univers. Personen vandrer imod en trekantet åbning ind i en ny verden. Hvad venter derude? Er månen og stjernens de samme på den anden side?
Der er arbejdet med en stam komposition med centralperspektiv, med en tredimensionel virkning. Farvevalget giver billedet en stemning af science fiction.



222

2. plass
Turistene
Karen Birgitta Håkansson
Aalesund Kameraklubb

Her sættes fantasien på rejse. Den nedadbøjede kvinde står klart, mens de øvrige elementer er slørede. Fin farveholdning. Interessante elementer? vi skimter to personer i kajak i baggrunden og et mørkt element i forgrunden. Hvad sker her? Er pige efterladt på en klippe i vandet? Hvad er gået forud? Det/de krakelerede lag forstærker stemningen af eventyr og mystik.



223

3. plass

The Asylum

Geir Kogstad

Direktemedlem

Kvinden på den nøgne seng stiller beskueren mange spørsmål. Hjemløs, narkoman, luder eller fattig? Den rå gengivelser leder tankerne tilbage til tiderne, da kvinderne blev groft udnyttet.

Hederlig omtale



Mulig møte

Tor Erik Pedersen - Oslo Kamera Klubb



Look

Pål M. Smørvik - Fokus Fotoklubb



Parallelt univers

Gunnhild Hovde - Bergen Kameraklubb



Arrival

Marion Otterlei - Surnadal Fotoklubb



Svunnen tid

Janne Berge - Dale fotolog



Optimisten og pessimisten - En eksponering
Eldar Hauge - Asker og Bærum Fotoklubb



Movement

Igor Kostin - Bodø Fotoklubb



Ålesund collage

Cathrin Flate Reiten - Skodje Fotoklubb



Theta

Monica Skau Engell - Direktemedlem



Bergtatt

Dag Harald Dyb - Skodje Fotoklubb

Prosjekt

Tema: Fremskritt?

ID: 9618

Jury:

Finn Guldborg Pedersen

Finn Hansen

Poul Helt - ASDF

Juryens kommentarer:

Det har været spændende at se jeres fortolkning af fremskridt, i er kommet vidt omkring med jeres bud, men fire ting har været meget udbredt i billedeerne vindmøller, højhuse, kraner og mobiltelefoner. Gruppen har fået en god oplevelse og indsigt i billedeerne i har leveret.



226

1. plass
Kinas fremtid
Audun Nygaard
Bekkalokket Fotoklubb

Lige ved første øjekast, bliver man frustreret over ikke at kunne se pigens ansigt. Men netop den frustration, er med til at højne oplevelsen og forstærke budskabet. Vi bliver flere og flere mennesker og klumper os sammen i storbyer, men bliver som individ mere og mere anonym.



227

2. plass
Nye tider....
Nina Carlsen
Lukkertid

*En pige der sidder med en iPad, i omgivelser med legetøj fra der var en gang.
Det omkring liggende legetøj har et fin dæmpet lys, hvorimod pige med iPad,
er mere fremhævet, dejligt tidsløst billedeudtryk.*



228

3. plass

Når dyra må hjelpe til
Nanco Hoogstad
Stavanger Fotoklubb

Et egern samler grønt affald, her har autor virkelig tænkt kreativt. En rigtig sjov ide at overføre vores fremskridt, til dyreverdenen umiddelbart ikke den nemmeste opgave, at give sig selv. Men rigtig flot udført.

Hederlig omtale



Steinørken
Unni Lian - Steinbruddet Fotoklubb



Det bygges II
Tom Simonsen - Asker og Bærum Fotoklubb



Enjoying nature?
Nina Carlsen - Lukkertid



Plastic Planet
Ole Bjørn Steinsvik - Skodje Fotoklubb



Fight!
Nina Carlsen - Lukkertid



Framskritt i sikte for kloden min?
Elin Rønneklev - Sandnes Fotoklubb



Hjeludemotor
Øystein Nordås - Lillehammer Fotoklubb

Ungdom opp til 25 år - Projeksjon

Tema: Fritt motiv

ID: 9619

Jury:

Carina Kryger Rønberg

Steen Christensen

Mads-Peter Glass

Juryens kommentarer:

Kategorien har budt på mange flotte billeder og billederne i toppen af vores vurderinger er fuldt på højde med billede i voksenkategorierne - Vi er altså meget imponerede. Der var også mange billeder, hvor der var fotograferet mange smukke motiver, men hvor billederne måske lige savnede det sidste ? lidt erfaring.



231

1. plass
Lappland
Thomas Sirevåg
Sandnes Fotoklubb

Teknisk veludført billede. Rensdyret står smukt i og pruster i det stille morgenlys. Konturen på dyret er formet meget smukt af morgensolen og billedet indeholder næsten kun en gylden tone. Dette skaber en god balance og et roligt udtryk. Kompositionsmæssigt er det veludført med rensdyret placeret rigtigt i forhold til solen. Billedet rummer trods det disede look flere lag med en sløret forgrund, rensdyret i midten og en antydning af bjerge bagved. Billedet vinder på den fantastiske morgenstemning og vi kan næsten forestille os, at vi står der i kulden og kigger på dyret.



232

2. plass

Nøkkvannet

Thomas Sirevåg

Sandnes Fotoklubb

Dette er et meget imponerende flot nordlys billede og teknikken er helt i top. Den smukke grønne s-kurve i nordlyset mod den viollette himmel, der sender os på en rejse gennem bjergene og ind i billedet. Båden i vandet giver os et lækkert lille stop på øjets rejse over det spejlblanke vand. Kompositionsmæs-sigt velplacerede bjerge i billedfladen. og smuk stjernehimmel.



233

3. plass

Never forget

Peter Elias Hoddevik
Skodje Fotoklubb

Teknisk flot. Stærkt billede med utroligt simple virkemidler. Alle tanker henledes selvfølgeligt på 9-11, en dag som ingen glemmer og hvor tiden stod stille. Den fine sort/hvide fremstilling af New Yorks skyline formet af skruer fungerer rigtigt fint. Baggrundens grå tone skabe den triste stemning som billedet skal få beskueren til at føle.

Hederlig omtale



Today's news

Peter Elias Hoddevik - Skodje Fotoklubb



Vi minnes

Cato Romero - Trondhjems Kameraklubb

NM
FILM



2019

Dokumentarisk film

Klasser: Hverdagsfilm, Dokumentarfilm og Minuttfilm

ID: 8741/8742

Jury:

Kathleen Johnsen

Har jobbet i bransjen siden 90-tallet (også som skuespiller). Har jobbet med manus og regi i kortfilmer, som : 'Å dele en flamme' (2018) 'Når igår blir idag og i morgen' (2012).

Kjell Hammerø

Jeg har jobbet i filmbransjen siden 1990. Hovedsakelig innen manus, regi og redigering. Jeg har laget kortfilmer, reklamefilmer og er nå i etterarbeidsfasen på min andre spillefilm. De siste ti årene har jeg arbeidet som hovedlærer i filmlinjen ved Noroff Fagskole Bergen.

Tore Vatne

Filmnerd, som har en bachelorgrad i Visuell kultur på UiB og en toårig praktisk filmutdannelse fra Noroff Bergen. Har jobbet i bransjen, blant annet som location manager. Skriver og regisserer kortfilmer og musikkvideo.

Juryens kommentarer:

For 2019 ble det levert inn 23 filmer, hvor det kun var en minuttfilm og en animasjonsfilm. Dette gjorde at juryen ikke kunne gi egne premier til minutt- og animasjonsfilmene. Filmene ble derfor vurdert sammen med fiksions- og dokumentarfilmene.

Aktive grep i fiksionsfilmene belønnes, sett formålet i dokumentasjonsfilmene.

Alle filmer har fått kommentarer, og det er gitt poeng etter evalueringsskjemaet. For noen punkter i skjemaet er ikke alle kriterier aktuelle, og kriteriene er der tilstrebet fjernet.

Klasse: Hverdagsfilm

| | | | | |
|--------|-----------------|-----------------------|-------------|----------|
| 188922 | Hilde Falkanger | Bergen Fritidsfilmere | Bobilen vår | 3. plass |
|--------|-----------------|-----------------------|-------------|----------|

Klasse: Dokumentarfilm

| | | | | |
|--------|------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------------|
| 187649 | Terje Idsø | Stavanger Videoklubb | Du vet aldri | 1. plass |
| 188923 | Hilde Falkanger | Bergen Fritidsfilmere | Drømmen om fotball | 2. plass |
| 188120 | Øyvind Olav Sydow Kleiveland | Oslo Kamera Klubb | Benken | 3. plass |
| 188752 | Tom Erik Smedal | Arendal Fotoklubb | Tina, Lisa & Fido skal på fest | Hederlig omtale |
| 188919 | Frank Evensen | Oslo Kamera Klubb | Vigslet jord | Hederlig omtale |
| 188921 | Hilde Falkanger | Bergen Fritidsfilmere | Hjemme alene 2.0 | Antatt |

Klasse: Dokumentarfilm

| | | | | |
|--------|----------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------|
| 178406 | Harald Lundstein | Elverum Fotoklubb | Min gode nabo beveren | 2. plass |
| 178404 | Harald Lundstein | Elverum Fotoklubb | Skogens tusser og troll | Hederlig omtale |
| 178405 | Harald Lundstein | Elverum Fotoklubb | One shot, one king | Hederlig omtale |
| 177331 | Roy Morten Gleditsch | Bergen Fritidsfilmere | Livø - en perle i Limfjorden | Antatt |
| 184912 | Andreas Raknes | Bergen Fritidsfilmere | Sjå deg ikkje attende ? | Antatt |
| 187671 | Andreas Raknes | Bergen Fritidsfilmere | Zona 13 | Antatt |

Klasse: Minuttfilm

| | | | | |
|--------|--------------------|---------------------|-------------|----------|
| 188723 | Kristian Jørgensen | Haugaland Fotoklubb | SYNESTHESIA | 3. plass |
|--------|--------------------|---------------------|-------------|----------|

238



3. plass - Hverdagsfilm
Bobilen vår
Hilde Falkanger
Bergen Fritidsfilmere

Fin og sjærerende skildring. Filmen hadde fungert bedre om premisset for turen ble presentert først i filmen.



1. plass - Fiksjonsfilm
Du vet aldri
Terje Idsø
Stavanger Videoklubb

Morsom og personlig film. Litt overdrevent skuespill. Bra foto og godt filmhåndverk.

drømmen om fotball



en film av Hilde Falkanger og Marcus André Pisani Falkanger

2. plass - Fiksjonsfilm
Drømmen om fotball
Hilde Falkanger
Bergen Fritidsfilmere

Morsom film. Lekent og effektivt fortalt.

3. plass - Fiksjonsfilm
Benken
Øyvind Olav Sydow Kleiveland
Oslo Kamera Klubb

Godt laget. Gode skuespillere Stødig og bra foto. Pass på ikke
å låse stativet på nærbilder av ansikt, men følg ansiktet.





242

2. plass - Dokumentarfilm
Min gode nabo beveren
Harald Lundstein
Elverum Fotoklubb

Veldig bra foto. Stemningsfull film.



243

3. plass - Minuttfilm
SYNESTHESIA
Kristian Jørgensen
Haugaland Fotoklubb

Interessant eksperimentell film. Flott estetikk. Godt jobbet!



nsff.no

ISBN 978-82-999277-8-9