

NORSK SELSKAP FOR FOTOGRAFI

Årbok 2003



www.nsff.no

Forord

En årbok er en ferskvarer, og samtidig skal den ha god holdbarhet.

Ferskvarer fordi bildene i Årbok 2003 er tatt i 2003 og ikke er gamle bilder fra arkivet. Bildene skal således gi et tverrsnitt av hva Norsk Selskap For Fotografis medlemmer produserer gjennom et år. Og med god holdbarhet fordi den skal leve lenge. Med årene vil rekken av årbøker gi oss et bilde på utviklingen i norsk amatør fotografi over mange år. Det blir en verdifull og ikke minst hyggelig dokumentasjon å ha.

Produksjonskostnadene i et slikt prosjekt er høye. Vi vil derfor takke våre sponsorer for den bistand vi har fått. Noen ønsker ikke sitt navn offentliggjort og de andre vil den observante betrakter selv oppdage.

En stor takk også til de fotografer som har bidratt med sine bilder og til de som har jobbet med å produsere boken.

Det begrensede antall sider tvinger oss til å gjøre et nennsomt utvalg blant de mange bildene som kom inn til årboken.

Mange hensyn skal ivaretas. Men det endelige resultat er bilder som viser bredde både i motivvalg og teknikker.

Designet på boken har vi beholdt fra i fjor. Vi håper at designet skal leve med boken i årene fremover og være med å bygge en profil og trekke en tråd gjennom det som forhåpentligvis blir en lang serie av årbøker. Papiret vi har valgt er det samme som i fjor. Dette er en type papir som ikke tradisjonelt har vært så mye brukt til fotografiske bøker, men som har en behagelig tone og en overflate som er med å gi en god opplevelse av bildene og stemningen i dem. Vi håper totalopplevelsen faller i smak.

I en fotografisk årbok skal vi ikke trekke det skrevne ord i langdrag. Det er det fotografiske bildet som skal være i fokus. Vi håper at du gjennom det produktet du nå har i hånden vil få et tiltalende møte med norsk amatør fotografi.

God fornøyelse!

*Trond M. Skaret
Leder, NSFF i 2003*

© Norsk Selskap For Fotografi 2004

Redaksjon:

Trond M. Skaret (red), Oslo KK

Berit Gaarder (red ass), Toten FK

Skanning:

Berit Gaarder og Lage Grimsbø, Toten FK

Ombrekking:

Berit Gaarder

Trykkeri:

Zoom Grafisk AS, Drammen

Papir:

- omslag: Arctic the Volume 300 g/m²

- innmat: Arctic the Volume 130 g/m²



Bernt Petter Brandslet (f. 1973)
Ingeniør, Trondhjems Kameraklubb

Blå, mot venstre



Atle Helland (f. 1960) HonENSFF
Fotograf/hjelpeleier, Kvinnherad Fotoklubb

Champagne



Dimitris Koutsomytis (f. 1962)
Student, Oslo Kamera Klubb

Uten tittel



Sigrid Aalandlid (f. 1946)
Assistent, Lier Fotoklubb

Spøkeshus



Moonic

Irene Ueland (f. 1969)

Aktivtør, Bryne Fotoklubb

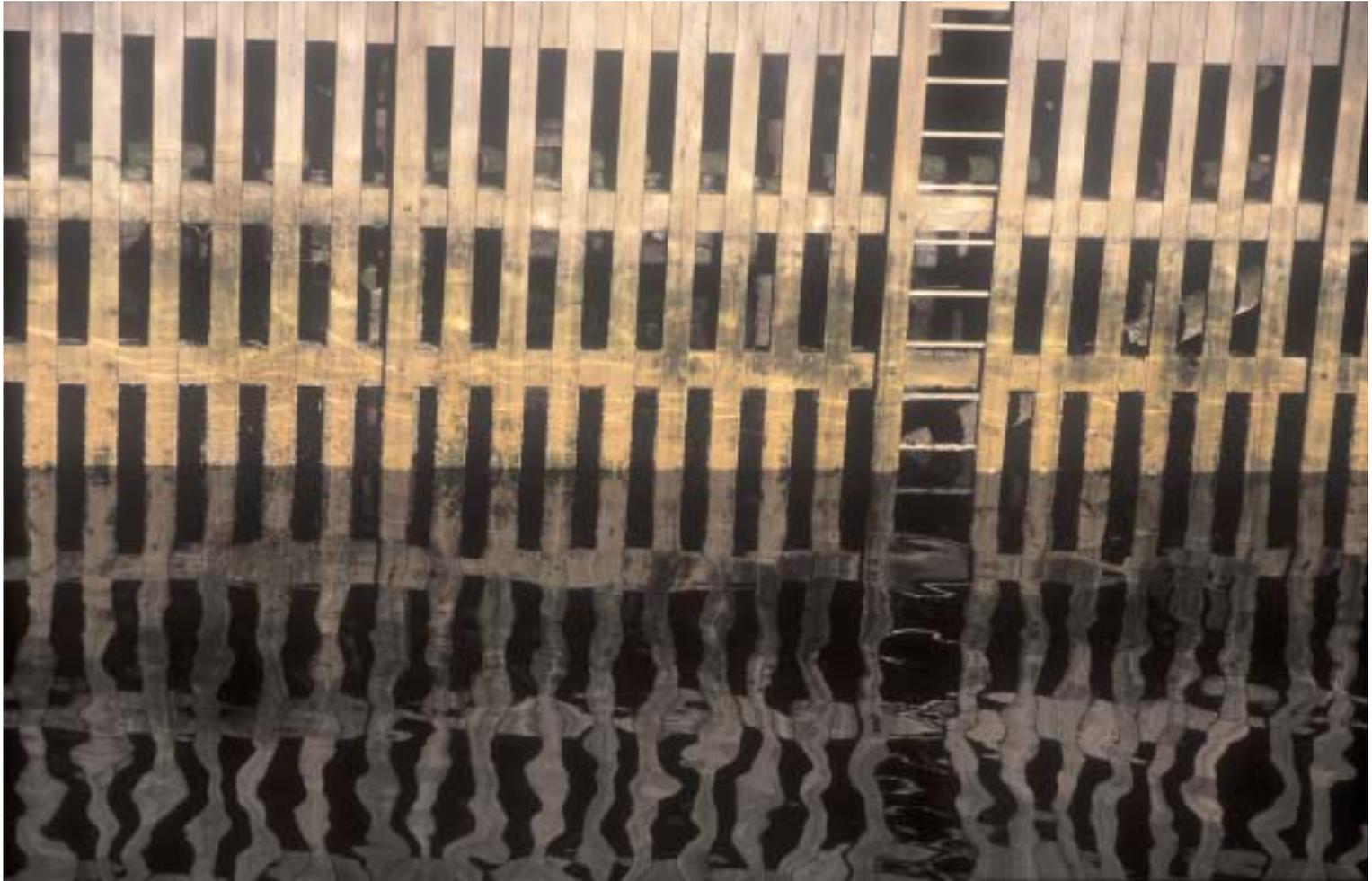
Barndommen
Anita Fuglerud (f. 1969)
Butikkmedarbeider
Toten Fotoklubb





Øystein Anfinen (f. 1974)
Brannmann, Bekkalokket Fotoklubb

Jeg ser deg



Randi Aase (f. 1954)
Konsulent, Oslo Kamera Klubb

Speiling



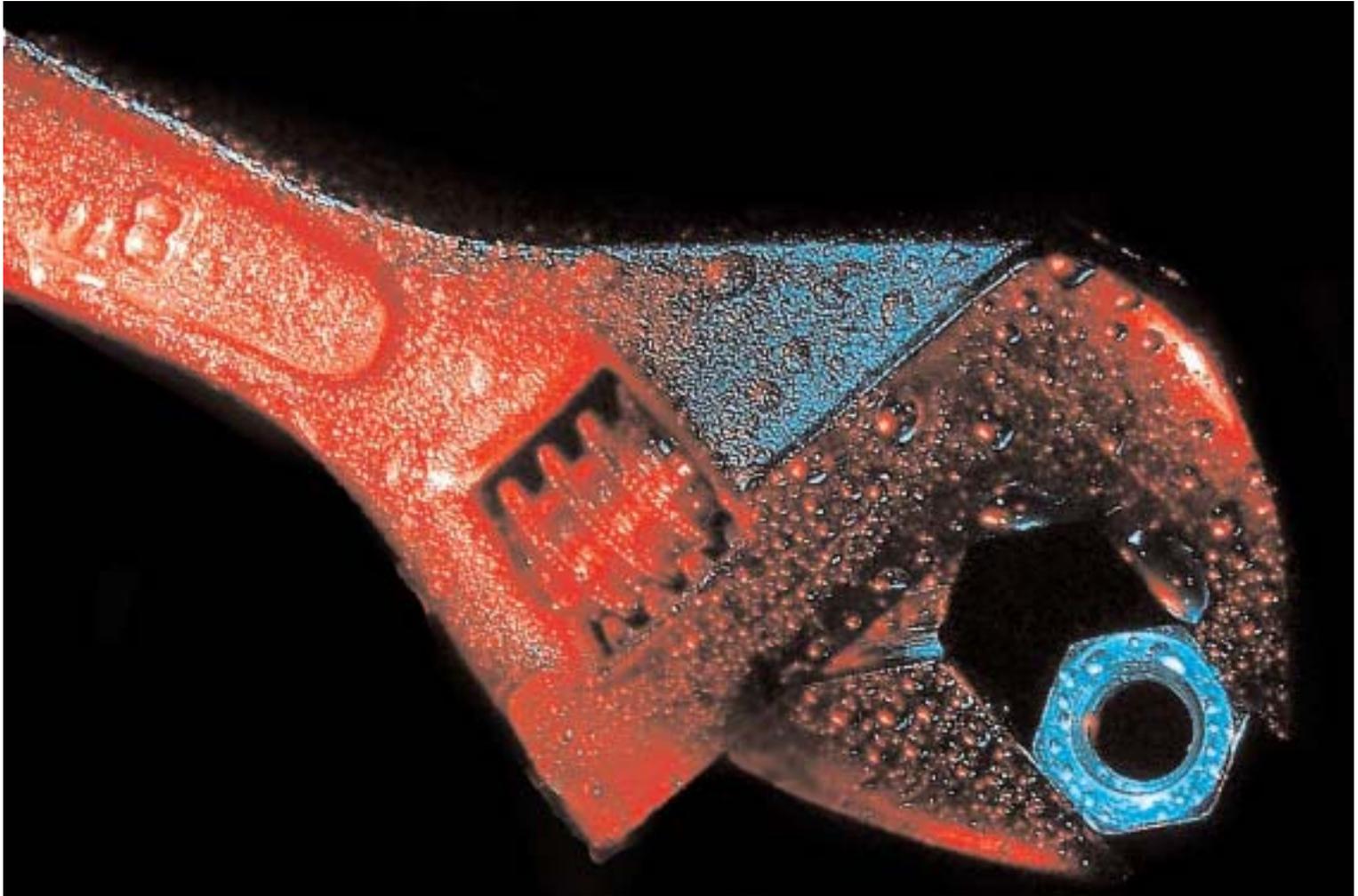
Kolbjørn Renaas (f. 1938)
Ingeniør, Lier Fotoklubb

Misty Morning



Arne Kvåle (f. 1950)
Anleggsgartner, Mandal Fotoklubb

(P)sykkedelisk - med flagg



Hans Ohrstrand (f. 1956)
Avdelingsingeniør, Kristiansund Kamera Klubb

Psykedelisk verktøy



Magnar J. Fiksen (f. 1949)
Lærer, Direktemedlem

Louis jr.



Siv Hegli Nordø (f. 1977)
Markedskoordinator og lekebutikksjef
Trondhjems Kameraklubb

17. mai 2003



Tine-Irlin Christensen (f. 1975)
Sykepleier og interiørdesigner
Bekkalokket Fotoklubb

Nølende dråpe



Atle Garmann (f. 1959)
Postbud, Bergen Kameraklubb

Parapsychology



Øyvind Dahle (f. 1968)
Sivilingeniør, Oslo Kamera Klubb

Badekar - hullkamera



Rolf Øien (f. 1964)
Sveiser, Bryne Fotoklubb

Siste reis



Liz Palm (f. 1967)
Organisasjonssekretær, Oslo Kamera Klubb

Dans



Unni Brekke (f. 1958)
Kunstner, Bekkalokket Fotoklubb

Venninner



Berit Gaarder (f. 1967)
Hjemneværende, tidl. saksbehandler
Toten Fotoklubb

Mini Cross



Torbjørn Tandberg (f. 1956)
Fotograf, Oslo Kamera Klubb

Monica



Einar Aune (f. 1952) ENSFF, AFIAP
Bygg og anlegg, Direktemedlem

Topp



Akt
Ole Martin Hillesund (f. 1968)
Lektor, Bryne Fotoklubb



Steinar Jenskaug (f. 1952)
Rørlegger, Holmestrand Fotoklubb

Proletar



Beautiful in Barcelona
Walter N. Dragland (f. 1949)
Salgs- og markedschef
Oslo Kamera Klubb



Stein Larsen (f. 1952) HonNSFF, EFIAP
Boleder, Bergen Kameraklubb

Alv-wood



Alf Ørjan Øglænd (f. 1959)
Frilansfotograf og prosjektleder
Bryne Fotoklubb

Boy from Lucca



Roy Trondsen (f. 1950)
Instrumentmaker, Oslo Kamera Klubb

Vinter i Oslo



Terje Skåre (f. 1960) ANSFF
Fotograf, Oslo Kamera Klubb

Nærhet



Villen Vedeler (f. 1941)
Husmor, Mandal Fotoklubb

Stokkand



Egil Berg (f. 1933)
Pensjonist, tidl. kjemiker
Lier Fotoklubb

Mina



Freedom

Ingeborg Skrudland (f. 1978)

Student, Bryne Fotoklubb



Ved havet
Stig Frode Olsen (f. 1959)
Lærer, Bryne Fotoklubb



Styrk Lote (f. 1940)
Industrimedarbeider, Bryne Fotoklubb

Tusenfryd



Reidun Solli (f. 1965)
Ingeniør, Mandal Fotoklubb

Valmuer på Grip



Mathilde
Merethe Wessel-Berg (f. 1973)
Nattevakt, rusmiddelomsorg
Oslo Kamera Klubb



Merethe Johansen (f. 1971)
Hjemneværende, tidl. butikkeier
Toten Fotoklubb

Skrukkete dame



Annie Elisabeth Børklund (f. 1954)
Biolog, Bekkalokket Fotoklubb

Fotball-foreldre



Knut Hovind, (f. 1955)
Journalist, Oslo Kamera Klubb

Scoring!!!



Rita Askvik (f. 1953)
Lærer, Narvik Kameraklubb

Forfallets skjønnhet II



Terje Gustavson (f. 1967)
Avdelingsingeniør, Trondhjems Kameraklubb

Four Doors



Wigdis Wollan (f. 1955)
Sekretær, Kristiansund Kamera Klubb

En liten blomst i lyngen



Kjell Stålevik (f. 1966)
Planingeniør, Vågå Kamerklubb

Et strå å trø dom på



Heine Helland (f. 1970)
Logge Geolog, Kvinnherad Fotoklubb

Haust



Jørg Assmus (f. 1970)
Matematiker, Bergen Kameraklubb

Dobbel forføring



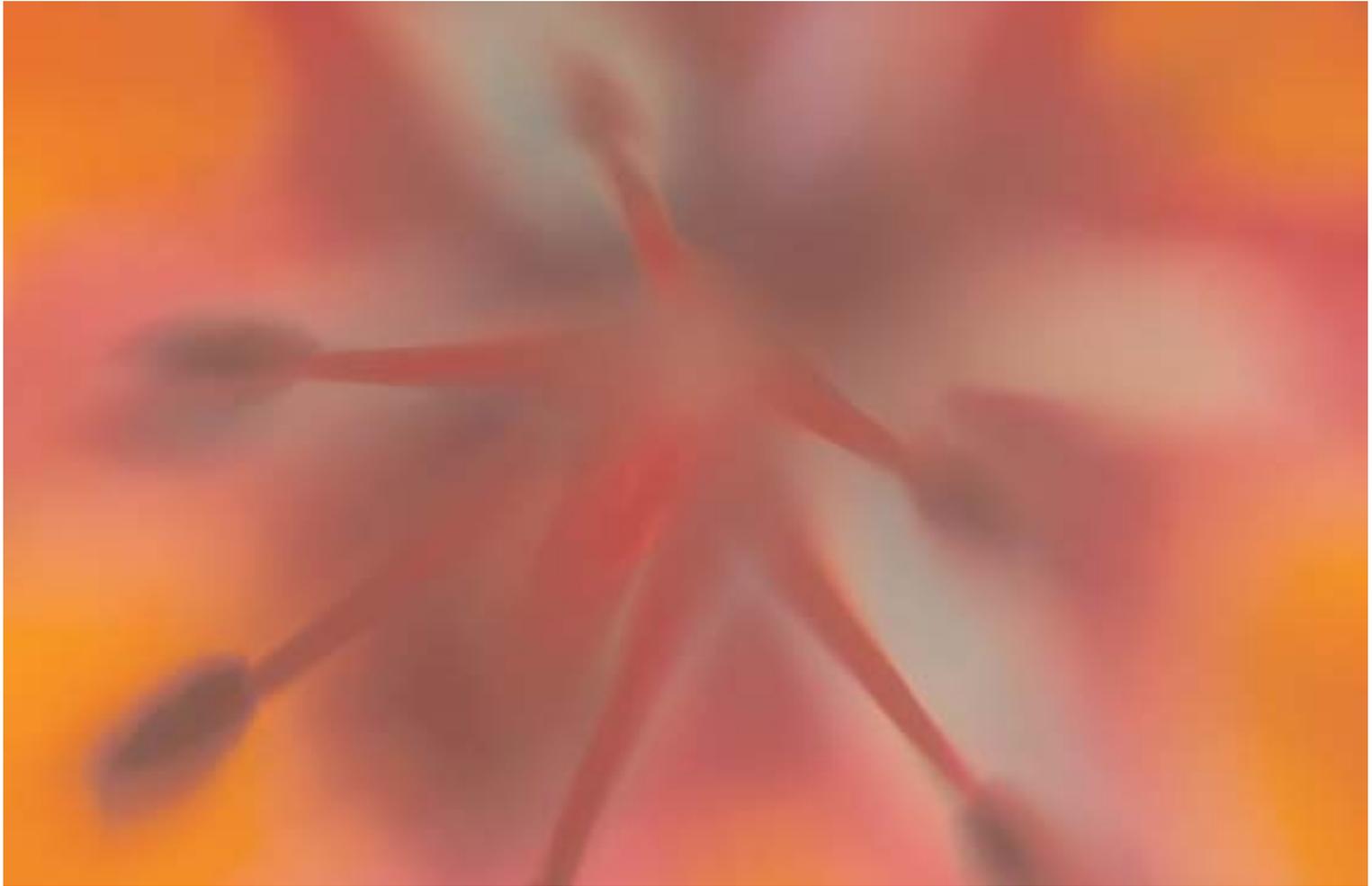
Erik Tandberg (f. 1960)
Kundekonsulent, Tønsberg Kamera Klubb

Krystallhvitt



Edmund Johansen (f. 1944)
Vaktmester, Alta Fotoklubb

Rimfrost



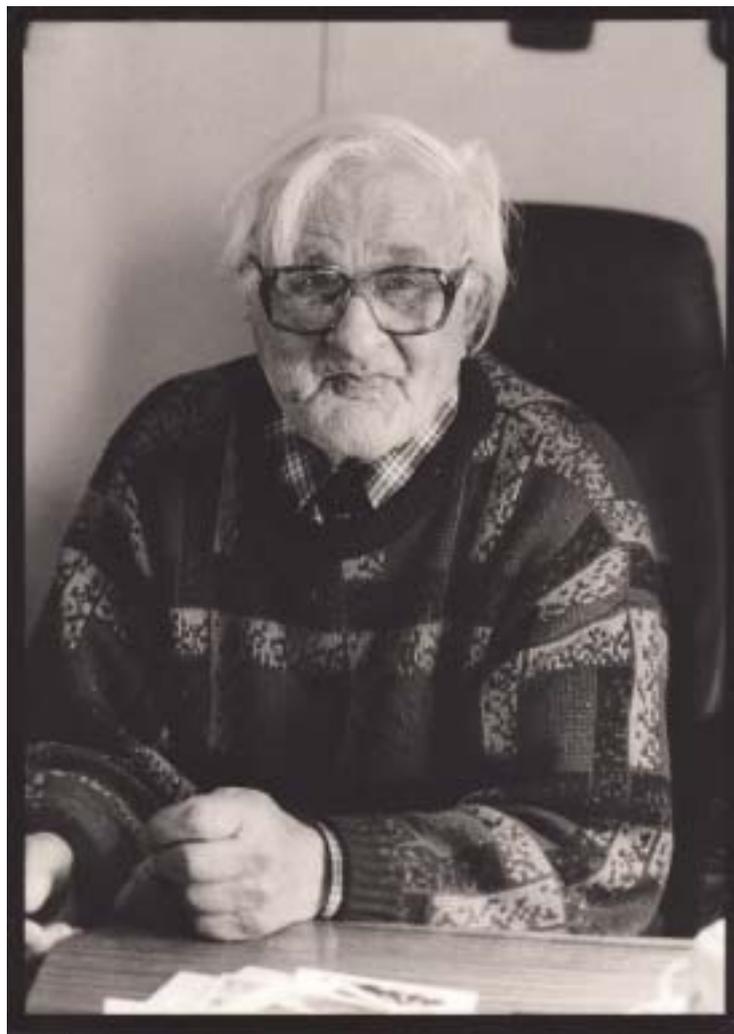
Geirfinn Lysne (f. 1965)
Sveiser, Voss Fotoklubb

Blom



Rolf Sylta (f. 1953) HonNSFF, EFIAP
Økonomisekretær, Bergen Kameraklubb

Ruiner



Jens O. Hagen (f. 1936)
Hon ENSFF, EFIAP-B
Pensjonist/fotograf,
Femund Billedgruppe

Nils



Trond Ueland (f. 1967)
Industriarbeider, Bryne Fotoklubb

Gamle fabrikken, Sliphuset



Magne Haveraaen (f. 1958)
Amanuensis, Bekkalokket Fotoklubb

Undertrykk



Lage Grimsbø (f. 1964)
Maskinarbeider, Toten Fotoklubb

Storm på toppen



Roald Synnevåg (f. 1959) HonNSFF, EFIAP
Lærer, Bekkalokket Fotoklubb

Livets karusell, Paris



Roy Gudem (f. 1965) AFIAP
Arbeidsledig, Direktemedlem

Pelikaner



Jan Honne Meyer (f. 1940)
Elektroingeniør, Trondhjems Kameraklubb

Atlanterhavsveien



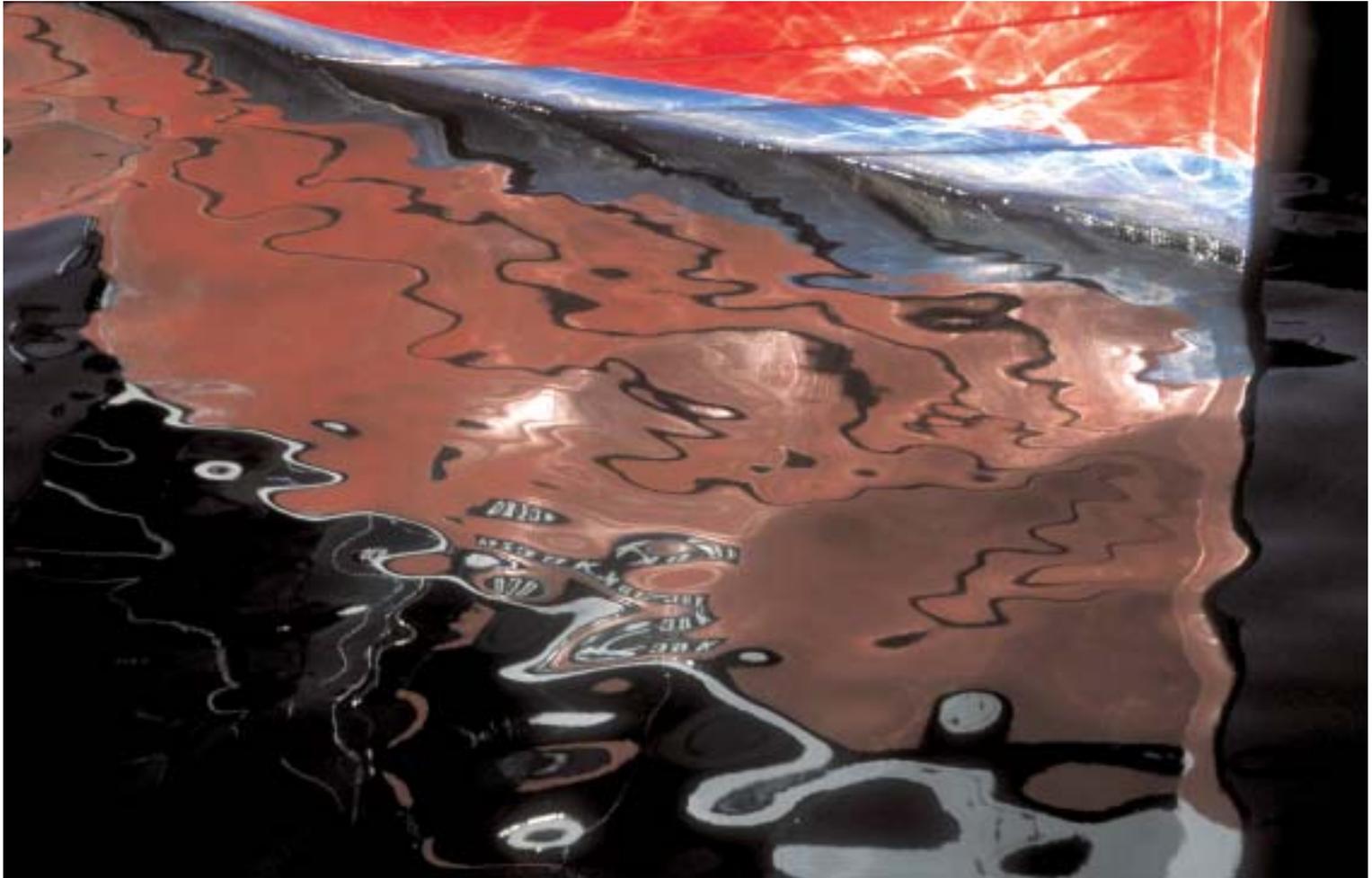
Øyvind Pedersen (f. 1959)
Ingeniør, Vågå Kameraklubb

Krykkjeparet på lykta



Iggi

Stein A. Roald (f. 1935) HonENSFF,
Æresmedl. NSFF, HonEFIAP
Fotograf, Ålesund Kameraklubb



Steinar E. Jostedt (f. 1946)
Fylkesagronom, Mandal Fotoklubb

Baugspeil



Berit Grinde (f. 1936)
Pensjonist, tidl. lektor,
Hønefoss Kamera Klubb

Furu i åker



D70



14X RASKERE ENN NÆRMESTE KONKURRENT

- Det betyr at kameraet er klart når du skrur det på, oppstartstiden er på bare 0,2 sekunder! D70 tar inntil 144 bilder i serie med 3 bilder pr sekund. Kameraet har lukkerhastigheter ned til 1/8000 sekund og 1/500 sekund med blits. I sum betyr det i all enkelhet forskjellen på bom eller blinkskudd.

www.nikon.no

Kodak Professional